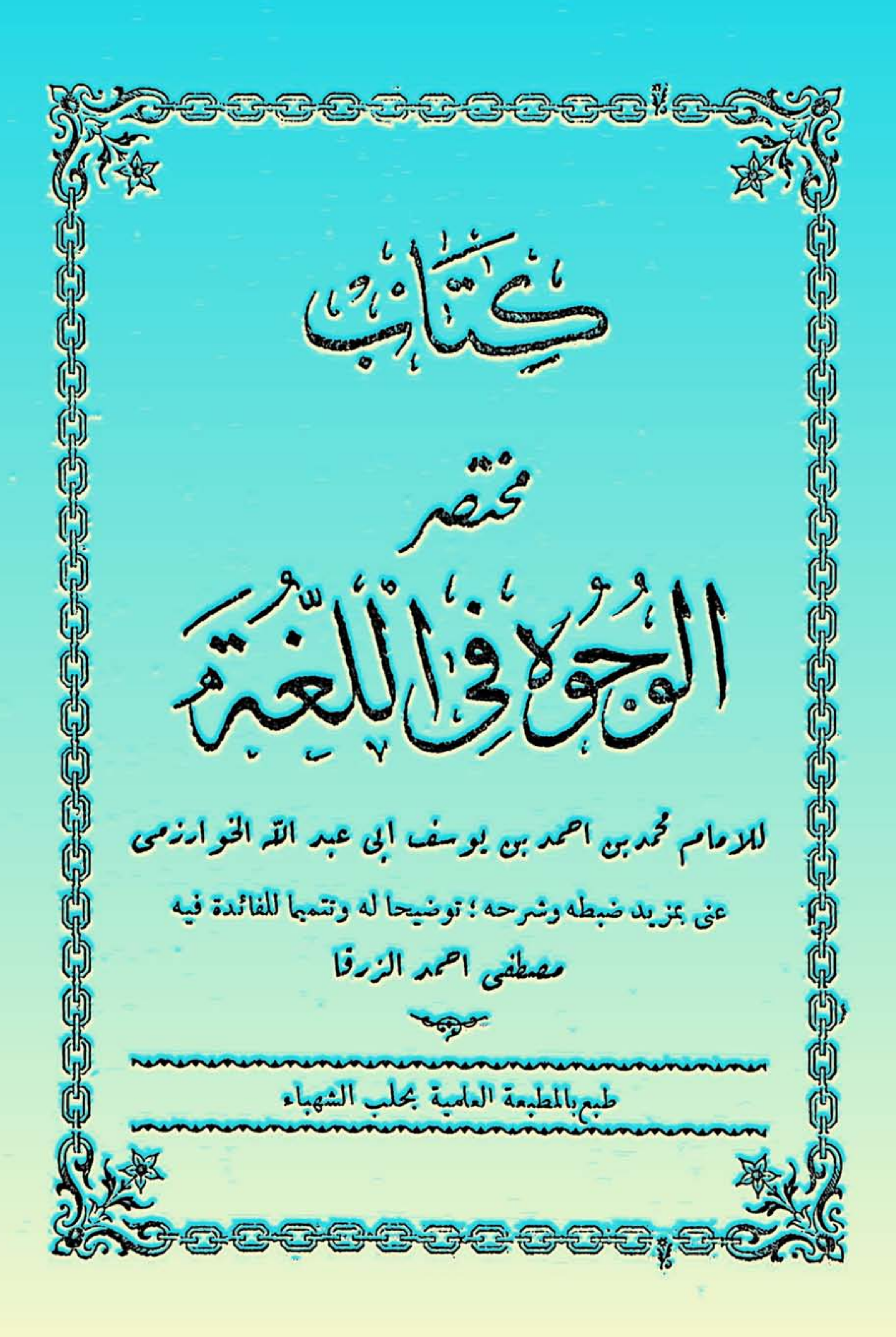


كتاب

مختصر

الوجوه في اللغة

للإمام محمد بن احمد بن يوسف ابى عبد الله الخوارزمى

عنى بمزيد ضبطه وشرحه ؛ توضيحا له وتتميما للفائدة فيه

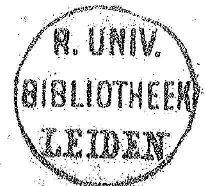
مصطفى احمد الزرقا

طبع بالمطبعة العلمية بحلب الشهباء

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

هذا مختصر كتاب الوجوه وهو كتاب جمعه اسحق بن محمد الآسي رحمه الله من كتاب «وجوه الأصمعي» وكتاب «العين» للخليل بن احمد وكتاب «تكملة العين» للخاز زنجي، وكتاب «المواقيت» لابي عمر محمد ابن عبد الواحد غلام ثعلب، وكتاب «الجَمْهرة» و«أمالي ابن دُرَيد» وساير كتب اللغة، بعد ما روى اكثرها عن ابي عمر غلام ثعلب، وبعضها عن ابي حامد الخاز زنجي وغيرهما من مشايخه. ووقع الكتاب في قريب من الفي ورقة، فاختصره محمد بن احمد بن يوسف ابو عبد الله الخوارزمي فحذف الحُجَج من الشِّعر ونحوه والغى ما كان وحشي الوجوه كلها واوجز التفسيرات الطويلة وبالغ في الايجاز مع الشرح ليسهل حفظه ويخف تحْمله، بعد ما روى الكتاب عن اسحق بن محمد رحمه الله ورتبه على حروف المعجم لئلا يتعذر وجود ما يطلب فيه وبالله التوفيق


R. UNIV. BIBLIOTHEEK LEIDEN

منقولة من الاصل الخطي

﴿ الالف ﴾

﴿الأَبْيَض﴾ نَقِيضُ الأَسود. والسَّيفُ. وعِرْقٌ في عُنُقِ البَعِير. وعرق في البطن عند الحالِب. والماء واللَّبن الأَبْيَضان «١». واسم جَبَل «٢»

﴿ الأَحْمَر ﴾ اللَّوْن المعروف. والموت الشديد «٣». والرَّجُل الذي لاسلاحَ معه. واسمُ قاتل ناقة ثَمُودَ «٤»

﴿الأَمْلَس﴾ اللَّيِّن من كل شيءٍ. والمكان بلا نبات. والبَعِير بلاوَبَر. والسَّيْر السَّرِيع

﴿ الأَسْود ﴾ نَقِيض الأَبيض. والحَيَّة. وسَواد العين. والماء والتَّمْر

١— والابيضان ايضا الشحم والشباب ، وعرقان في حالب البعير (قاموس)

٢— والابيض ايضا الفضة والرجل النقي العرض ، والمعنى الثاني مجاز تشبيها للعرض النقي بالشيء الابيض غير الملوث (كما في تاج العروس) . وعليه قول ابي طالب في مدح النبي عليه السلام

وابيض يُستسقى الغمامُ بوجهه * ثِمال اليتامى عصمة للارامل

٣— اي الذي يقاسى فيه آلام ونزاع شديد ، ويطلق ايضا على الموت بالقتل ومنه ما في الحديث «لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر» فالأبيض ما يأتي فجأة ولم يسبقه مرض يغير اللون ، والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم كما في النهاية لابن الاثير .

٤— يضرب به المثل في الشؤم فيقال «اشأم من احمر عاد» كما في مجمع الامثال للميداني ، قال «وهو قُدار بن سالف» وهكذا ذكر سائر المفسرين ان اسمه قدار ، فكأن الاحمر لقبه ، وقدارا اسمه

الأسودانِ «١» . والأفعل من السَّيد «٢» . والسَّهم المُبارَك
﴿الأَقْرَع﴾ ضدّ الأفرَع «٣» . والسَّيف الجيّدُ الحديد . والحيَّة بأجنحة .
وألفٌ أقرعُ تامٌّ «٤» . والفِناء الخالي من المال «٥» . واسم رَجُل «٦»
﴿الأَعْمى﴾ خِلاف البَصير . واللَّيل . والسَّيل . والعَمِهُ «٧» الضالّ
﴿الإِغْراب﴾ المَلْء «٨» . وسَعَة العيش . والضَّحِك «٩» . والإِفراط

---

١ — اي فيهما من باب التغليب . والاسودان ايضا الحية والعقرب

٢ — اي والاسود افعل تفضيل مأخوذ من مادة السيادة . قال في القاموس « والاسود من القوم اجلهم »

٣ — الافرع بالفاء هو الكثير شعر الرأس ، والانثى فرْعاء

٤ — اي يقال : الف اقرع ، بمعنى انه تام بلا زيادة ولا نقص . وهو وصف لكل الف من اي معدود كان ، كما في لسان العرب وعليه قول الشاعر

قتلنا لو ان القتل يشفي صدورنا ﴿ بتدمر الفا من قُضاعة اقرعا

٥ — اي او من السكان ومنه قولهم : نعوذ بالله من قرَع الفناء ، وصفر الاناء — اي خلوّ الدار من سكانها ، والآنية من مستودعاتها ، كما في النهاية

٦ — هو الاقرع بن حابس الصحابي من المؤلفة قلوبهم

٧ — العمه هو المتحير في الامور ، يقال عمه عمهًا ، من باب « فرح » وعليه قوله تعالى « ويذرهم في طغيانهم يعمهون (مفردات الراغب)

٨ — اي املاء الغرْب ، وهي الدلو

٩ — اي المبالغة فيه . ويطلق الاغراب ايضا على الذهاب الى جهة الغرب ، وعلى إكثار الفرَس من الجري ، وعلى إجراء الراكب فرَسه الى ان يموت ، وعلى التوغل في البلاد ، وكذا على الاتيان بالغرائب كما في القاموس ، ومنه قولهم نطق فاغرب .

في الكلام . وبياض أشفار العين

﴿ الإبْرِيق ﴾ الإناء المعروف. والمرأة الحسناء «١». واسم مَوْضع «٢» والسَّيْف

﴿ الأُمّ ﴾ الوالدة. وأصل كل شيء. والمَلْجأ في النَّوائب . وأمّ الكِتاب فاتحته. وأمّ الرأس موضع الدّماغ. والأرْضُ. ولِواء الرُّمح «٣»

﴿ الآسُ ﴾ الشجرة المعروفة . والعَسل. والقبر. والأوْس ، وهو العِوَض «٤». والرَّماد

---

١ — في القاموس «والابريق المرأة الحسناء البرّاقة، والسيف البرّاق» اهفيلاحظ فيها معنى البريق • اما كونه بمعنى الاناء المعروف ففارسي معرب كما في اللسان

٢ — لم نجد ذلك فيما لدينا من الكتب، والذي في معجم البلدان ان «الأبروق» بفتح الهمزة وبالواو اسم موضع في بلاد الروم ، ولعله هو فالاختلاف من التعريب

٣ — اي اللواء الذي يعقد عليه ومنه قول الشاعر

وسلبنا الرمح فيه امه * من يد العاصي ، وما طال الطولْ

« والطول » بوزن «عنب» المكث — اي سلبناه سريعا ، كما في اللسان. والام ايضا امرأة الرجل المسنة ، والمسكن ، وخادم القوم • وكذا ام القوم رئيسهم • وام دفر بوزن« دهر »الدنيا كما في القاموس ، وام القرى مكة ، وام النجوم المجرّة ، قال الشاعر « وحيث اهتدت ام النجوم الشوابك » كما في مفردات الراغب • وام الطريق هي الطريق العظيمة التي يتشعب منها طرق صغار ، وام اللهيم بالتصغير المنية • وللام معانٍ جمة تعلم من القاموس واللسان •

٤ — اي التعويض والاعطاء من الشيء ، والمستآس كالمستعاض وزنا ومعنى • والآس ايضا الصاحب • وقال في اللسان « قال الازهري لا اعرف الآس =

﴿الأَسْتارُ﴾ الذي يُوزَن به «١» . وجمع السِّتْر المعروف . والصِّناعاتُ والحِرَف «٢» . وجَمْع سَتَر بالفتح ، وهو التُّرْس

﴿الإِكْبار﴾ إِعْظامُكَ الشيَّ «٣» والجِماع «٤» . والحَيْض «٥» والإِمْذاء

= بالوجوه الثلاثة — اي بمعنى العسل والصاحب والقبر — من جهة تصح او رواية عن ثقة . وقد احتج الليث لها بشعر احسبه مصنوعا وهو

بانت سليمى فالفؤاد آسي * اشكو كلوما ما لهن آسي
من اجل حوراء كغصن الآس * ريقتها كمثل طعم الآس
وما استأستُ بعدها من آس * ويلي فاني لاحق بالآس

—١— الاستار بمعنى ما يوزن به فارسي معرب عن « جهار » وقدره اربعة مثاقيل ونصف . والذي في كتب اللغة انه بكسر الهمزة لا بفتحها ولعل الفتح مسموع اطلع عليه المصنف . وهو اسم لكل اربعة من جنس واحد وعليه قول جرير

ان الفرزدق والبعيث وامه * وابا البعيث لشرُّ ما إِستار

ويقال : اكلت استاراً من خبز — اي اربعة ارغفة ، كما في اللسان

—٢— لم نجد الاستار فيما لدينا من كتب اللغة بمعنى الصناعات والحرف

—٣— وعليه قوله تعالى « فلما رأينه اكبرنه » اي استعظمنه

—٤— لم تصرح كتب اللغة بان من معنى الاكبار الجماع ، ولكن ذكروا « الإِمناء » وهو قريب منه فان الامناء غالبا يكون بالجماع

—٥— وعليه قول الشاعر كما في اللسان

نأتي النساء على اطهارهن ولا * نأتي النساء اذا أَكبرن اكبارا

والاكبار ايضا مصدر اكبر الصبي ، اذا تغوط ، واكبرت المرأة ، اذا ولدت ولدا كبيرا ، كما في القاموس وشرحه

﴿ الأُمَّة ﴾ القَرْن من الناس . والحِين من الدهر «١» . والدِّين . والشَّريعة . والمُعَلِّم . والقامَة . والإمَام

﴿ الآلُ ﴾ أهْل الرَّجُل «٢» . والسَّراب . والشَّخْص «٣»

﴿ الآلَة ﴾ «٤»

---

١ — وعليه قوله تعالى « ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة » الآية . والامة ايضا الرجل الجامع للخير ، والوجه ، والنشاط ، والطاعة ، وقوم الانسان ، وخلق الله تعالى ، والجنس ، والجماعة المرسل اليهم رسول . وكذا من كان على الحق مخالفا لسائر الاديان وبه فسر قوله تعالى « ان ابراهيم كان امة قانتا » والامة ايضا لغة في الأم الوالدة ، والجمع امّات كما في القاموس

٢ — لكن يختص الآل بما فيه شرف فلا يقال آل الاسكاف مثلا بل اهله ولا يضاف الا الى اعلام الناطقين دون النكرات والازمنة والامكنة ؛ فيقال آل احمد مثلا ؛ ولا يقال آل رجل ، ولا آل زمن كذا ، بل يقال اهل رجل الخ . . . كما في القاموس وشرحه

٣ — والآل ايضا الخشب المجرد ، واعمدة الخيمة — وهي كل بيت يبنى من عيدان الشجر — وآل الجبل اطرافه ونواحيه . وفي قول الشاعر « آلٌ على آلٍ تحمّل آلا » الآل الاول بمعنى الرجل ، والثاني السراب ، والثالث الخشب كما في اللسان

٤ — ضبطت هذه اللفظة شكلاً في الاصل الخطي هكذا « أَلّة » بفتح الهمزة من غير مد ، وبتشديد اللام ، ولدى مراجعة امهات كتب اللغة في معانيها لم نجد انها تطلق على الحالة وعلى سرير الميت ، فظهر انها محرفة عن « آلة » بمد الهمزة وتخفيف اللام ، فان معناها منطبق على المرسوم هنا . . ثم ان « الأَلّة » بتشديد اللام تطلق على جميع اداة الحرب ، وعلى الحربة العريضة النصل ، وعلى الطعنة بها ، وعلى العود الذي في رأسه شعبتان ، وعلى الالّة مأخوذة من الاليل

الأَدَاة «١». والسِّلاح خاصّةً. والحالَة «٢». وسَرِير المَيْت «٣»
﴿ الأَفْنُ ﴾ نَقْص العَقْلِ «٤». والحَلْب في غير حِين «٥»
﴿ الأَيْر ﴾ رِيح الصَّبا. والذَّكَر
﴿ الأَتَانُ ﴾ الأُنثى من الحُمُر. وصَخْرة القَصَّارِين «٦»
﴿ الأُذُن ﴾ المِسْمَع. والمُصَدِّق لكل ما يَسمعه « ٧ »
﴿ الأَرْض ﴾ المعروفة. والزُّكام. والرِّعْدَة. وباطِن الحافِر «٨»
﴿ الأُنْثَيَانِ ﴾ البَيْضتانِ. والأُذُنانِ. ومن أَحْياء العَرَب بَجِيلَةُ، وقُضاعة

كالانين وزنا ومعنى . والآلة ايضا والاليل صوت الماء الجاري وخريره (قاموس وشرحه) —١— هي واحدة الادوات اي الآلات التي يعتمل بها في اي شيء كان
—٢— ومنه قولهم : هو بآلة سوء ؛ اي حالة سوء (لسان)
—٣— ومنه قول كعب بن زهير رضي الله عنه في « بانت سعاد »
كل ابن انثى وان طالت سلامته * يوماً على آلة حدباء محمول
والآلة ايضا الشدة (تاج العروس)
—٤— والمأفون والافين ضعيف الرأي والعقل (قاموس)
—٥— اي حلب الناقة في غير وقت حلبها ، وذلك يفسدها (قاموس)
—٦— والاتان ايضا الصخرة عند فم الركية يقوم عليها المستقي ، والصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غامر في الماء (قاموس) —٧— يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر ، وانما سموه باسم العضو تهويلا وتشنيعا . والاذن ايضا مقبض كل شيء وعروته ، كاذن الدلو ونحوها ، وهو معنى مجازي على التشبيه (تاج)
—٨— في القاموس « والارض اسفل قوائم الدابة ، وكل ما سفل ».

الباء

﴿ البَيْضَة ﴾ بَيْضة الدَّجاجة وغيرِها. وبيضة السِّلاح. والحَرَمُ «١». وداخل القَرْن اي مُخّه «٢». والدُّرَّة التي لم تُثْقَب. ووَسَط الدار. وورَمٌ في الوَظِيف «٣». وإِحدى الخُصْيَتَيْن. وعُذْرة الجارِيَة «٤»

﴿ البَيْضاء ﴾ تأْنيثاً لأَبيض. وعَيْن الشمس «٥». وبَيْض النَّعام «٦» وحِبالَة الصَّائِد. والرُّسْتاق «٧». والحَرُّ والقَيْظ «٨».

---

١ — اي حرم كل شيء وحوزته ومنه قولهم استبيحت بيضتهم = اي حوزتهم ومستقر سلطانهم؛ وكذا قولهم: بيضة الدين والاسلام. وهو معنى مجازي تشبيها لذلك بالبيضة المصونة كما في التاج

٢ — لم ار البيضة بهذا المعنى والذي يليه في ما لدي من الكتب؛ والمؤلف حجة. ٣ — الوظيف وسط الساق من الخيل والابل وغيرها ٤ — اي بكارتها. ومما يزاد بيضة الخدر، للجارية وهو ايضا معنى مجازي لانها في خدرها مصونة كالبيضة تحت الجناح. وبيضة النهار بياضه، يقال جئته في بيضة النهار. وبيضة الصيف معظمه، وبيضة الحر شدته. والبيضة الارض البيضاء التي لا نبات فيها كما ان السوْدة الارض العامرة بالنخيل والزرع كما في التاج.

٥ — وعليه قول الشاعر كما في اللسان

وبيضاء لم تُطبع ولم تدر ما الخنا * ترى اعين الفتيان من دونها خُزْرا

٦ — لم اجد ذلك فيما لدي من المواد ٧ — ليس المراد ان البيضاء اسم لكل رستاق، اذ لم اره وهو بعيد؛ وانما في القاموس ومعجم البلدان وغيرهما «والبيضاء كورة بالمغرب» اهـ والكورة والرستاق متقاربان بمعنى الناحية والقرى؛ فكأن المراد هنا هذه الكورة بالمغرب؛ فكان حينئذ ينبغي ان يقال «ورستاق» فالظاهر ان الالف واللام زائدتان من النساخ ٨ — في أساس البلاغة «يقال اتيته في بيضة =

والدَّاهِيَة «١»

﴿ البَيَاض ﴾ ضدّ السَّواد. واللَّبَن. والكاغد الأبيض. وبياض العَيْن «٢»

﴿ البَرْنِيَّة ﴾ البُسْتُوقة «٣» ودِيك النبط «٤»

﴿ البَصَل ﴾ الذي يؤكل . وبَيْضَةُ السِّلاح

﴿ البَعْل ﴾ الزَّوج «٥» . وبَعَلْتُ المرأةَ بَعْلاً ، تزوّجتها. وبَعْل الدار رَبّها «٦» . وما شَرِب بعُروقه من النَّخْل «٧» . وصَنَم كان يُعبد «٨»

=الغيظ وبيضاء الغيظ — اي صميمه » — ١ — قال في التاج « كأن تسمية الداهية بالبيضاء للتفاؤل كما سموا اللديغ سليما » والبيضاء ايضا الحنطة — وهي السمراء ايضا — والارض الملساء التي لا نبات فيها والارض الخراب — كما ان السوداء الارض العامرة بالنخيل ونحوه — والبيضاء ايضا القِدْر . ويقال كتيبة بيضاء اي عليها بياض الحديد ، وكلمته فما رد على بيضاء ولا سوداء ، اي لا كلمة حسنة ولا قبيحة (تاج) — ٢ — وبياض الكبدِ والقلبِ والظفرِ ما احاط به ؛ وبياض البطن بنات اللبن وشحمُ الكلى ؛ وبياض الجلد ما لا شعر عليه (لسان) — ٣ — هي اناء من فخار فارسي معرب — ٤ — هكذا في الاصل ولم نفهم مراده بالنبط هنا ولعله تحريف وفي القاموس « البرنية اناء من فخار والديك الصغير اول ما يدرِك » اه

— ٥ — اي زوج المرأة ، ويقال لامرأته ايضا بعل وبعلة كزوج وزوجة (لسان) فالبعل والزوج يشمل الرجل والمرأة ، والبعلة والزوجة خاص بالمرأة .

— ٦ — وبعل العبد وكل شيء سيده ومالكه (لسان)

— ٧ — اي من غير سقي ولا ماء سماء بل تكون عروقه في الاراضي ذات النز فتشرب منها ولا يكون ثمره جيدا . والبعل ايضا كل شجر او زرع لا يسقى فهو بمعنى العِذْي (لسان)

— ٨ — هو لقوم الياس ، او يونس عليهما السلام ... والبعل ايضا الارض=

﴿ البَمّ ﴾ أغلظ اوتار العُود « ١ ». ومدينة من مُدن كِرمان. والوتر «٢».

﴿ البَرْق ﴾ برق السَّحاب. والوَعِيد « ٣ ». وأنْ يُجعل في الطعام سَمْن قليل

﴿ البَرَمُ ﴾ ثَمَر العُلَّف «٤». والذي لا يَشتري اللحمَ «٥». والذي لا يَتَّجِه لِأَمْره . والذي لا يَدخل في المَيْسِر. والمَلاَلَة « ٦ ».

= المرتفعة التي لا يصيبها المطر الا مرة في السنة ، وما يعطى من الإتاوة على سقي النخل ، والشخص الكلّ ، يقال: صار بعلا على قومه — اي ثقلا وعيالا — والبعل ايضا والتبعُّل حسن العشرة من الزوجين كما في اللسان

١ — وهو فارسي معرب واسمه الباج ايضا كما في شفاء العليل ، ويقابله « الزير » وهو ادق اوتار العود (قاموس)

٢ — الذي في اللسان والقاموس « والبم ايضا الغليظ من اوتار المزاهر »

٣ — ويجمع على بُروق وهومجاز كما في الاساس وعليه قول الشاعر

اذا الحلم لم يغلب لك الجهلَ لم تزل * عليك بروق جمة ورواعد

وذكر في القاموس ان البرق ايضا لمعان كل شيء ، ومصدر « برقت » المرأة اذا تحسنت وتزينت ، ومصدر « برق » البصر من باب فرح ، اذا تحير ودهش وعليه قوله تعالى « فاذا برق البصر »الآية

٤ — الاضافة بيانية اى ثمر هو العلف ، لأن العلف ثمر شجر الطلح يشبه الفول الغض ترعاه الابل

٥ — لم ار لفظ « البرم » بهذا المعنى والذي بعده صراحة فيما لدي من الكتب لكن في المعاني التي يدور عليها ما يؤيد صحتها

٦ — يقال : برِم بالشي برَمًا ، من باب فرح اذا سئم وضجر منه ، وكذا =

﴿ البائِر ﴾ الهالِك «١» . والكاسِد من المَتاع «٢» . والمُجرِّب «٣» .

﴿ البَقّ ﴾ البَعُوض «٤» . وعَضّ البقّ . والشَّقّ «٥» . والنَّبأُ في بعضِ اللغات «٦» .

﴿ البَيْضتان ﴾ الخُصْيَتان . والرِّجلانِ «٧» .

﴿ البَلْدة ﴾ ما بَيْن الحاجِبَيْن «٨» . ومَنْزِل للقمر لا كوكبَ فيه

=: برم بحجته وبرهانه برمًا اذا نواها فلم تحضره . والبرم ايضا حب العنب حينما يكون صغارا كرؤوس الذر ، والكحل المذاب ، واللئيم ويجمع على أبرام (لسان)

— ١ — يقال أباره فبار — اي اهلكه فهلك — والفعل في الكل بار يبور

— ٢ — هذا من المجاز كما في الاساس ، ومنه ايضا قولهم ارض بائر ، وبُور ، اذا كانت لا تزرع

— ٣ — اي المختبر ومنه الحديث « كنا نبور اولادنا بحب علي ، رضى الله عنه » والبائر ايضا الجرب ، ورجل حائر بائر اي لا يتجه لشيء (تاج)

— ٤ — في القاموس « والبقة البعوضة ، ودويبة مفرطحة حمراء منتنه » اه وكأنها المسماة في عرفنا بالفسفس

— ٥ — والمبقوق المشقوق

— ٦ — يقال بقّ الخبرَ بقًا اذا نشره . والبق ايضا مصدر بقّ الشيء ، اذا اخرج ما فيه ، وبق ماله ، اذا فرقه ؛ وبق الرجلُ ، اذا كثر كلامه ، وبقت السماء اذا جادت بمطر شديد ، وبقت المرأة ، اذا كثر اولادها . ويقال اثر بقٌ — اي واضح — (تاج)

— ٧ — هكذا في الاصل ولم اره فيما لدي من الكتب

— ٨ — وقيل هي نقاوة ما بين الحاجبين ، فالأبلد من لا يكون مقرون الحاجبين كالأبلج (لسان)

وكِرْكِرَة البعير «١». والمفازة. والبَلَد العامر.

﴿ البالُ ﴾ الحال «٢». والقَلْب، ومنه: خطر ببالي . وجمع بالة، وهي الجِراب الضَّخْم «٣».

﴿ البَحْر ﴾ البحر المعروف «٤». والماء المِلْح «٥». والفرس الكثيرُ الجَرْي «٦».

١ــ الكركرة، بكسر الكافين، رَحى زَوْر البعير، وهي الناتئة في صدره التي اذا برك تصيب الارض. وعليه قول ذي الرمة يصف ناقته

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بُغامُها

فالبلدة الاولى الكركرة، والثانية المفازة. والبغام بوزن «غراب» صوت الظبي استعاره لصوت الناقة .. والبلدة ايضا النقرة التي في النحر بين الترقوتين وما حولها، والصدر، وراحة اليد، يقال: ضرب فلان بلدته على بالدته اى صفحة يده على صدره. والبلدة ايضا مكة المكرمة، وكل قطعة من الارض مستحيزة عامرة او غامرة، والدار، والتراب، وقطعة من رصاص مدحرجة يقيس بها الملاح الماء والبلادة، أي ضد الذكاء والنشاط كما في اللسان والتاج

٢ــ ومنه قوله تعالى «واصلح بالهم» ويقال هو كاسف البال اي سيئ الحال (تاج)

٣ــ وجمع بالة ايضا بمعنى القارورة، وبمعنى عصا فيها زُجّ يصطاد بها السمك والبال ايضا الخاطر، والمرّ الذي يعتمل به لقلب الأرض للزراعة، وحوت عظيم (تاج).

٤ــ اي الماء الكثير سواء كان عذبا او ملحا

٥ــ اي سواء كان كثيرا او قليلا

٦ــ في فقه اللغة للثعالبي «فاذا كان الفرس لا ينقطع جريه فهو بحر، شبه بالبحر الذي لا ينقطع ماؤه. واول من تكلم بذلك النبي عليه السلام في وصف فرس ركبه»

وشقُّ أُذن الناقة البَحِيرة « ١ » . والرِّيفُ « ٢ » . والفَجْوة بين المكانين . وعُمق الرَّحِم « ٣ » .

﴿ الباذِنْجان ﴾ الذي يُؤكل « ٤ » . واليُؤيُؤ من الجَوارِح « ٥ » . وتمر يُقال له الباذنجان .

﴿ البَلَق ﴾ مَصْدر الأَبْلَق « ٦ » . والفُسْطاطُ « ٧ » . والارض الخَشِنة

﴿ البيت ﴾ الذي يُسْكن من صوف وغيره . والبيت من الشِّعْر

ـــ ١ ـــ هي مذكورة في قوله تعالى « ما جعل الله من بحيرة » الآية واصل ذلك ان العرب كانوا اذا ولدت الناقة عشرة ابطن بحروا اذنها ـــ اي شقوها ـــ وسيبوها فلا تركب ولا تحلب وحرموا لحمها اذا ماتت على النساء دون الرجال ، فنهى الله تعالى عن اعمالهم هذه . . . والبحر ايضا الشق مطلقا (تاج)

ـــ ٢ ـــ الريف الارض ذات الزرع والخصب ، وبذلك فسر ابو علي قوله تعالى « ظهر الفساد في البر والبحر » اي في البوادي والارياف لان الماء لا يظهر فيه فساد ولا صلاح

ـــ ٣ ـــ ومنه قيل لدم الحيض وللدم الخالص الحمرة ، باحر وبَحْراني (تاج)

ـــ ٤ ـــ هو فارسي معرب واسمه في العربية « أَنب » و « وَغد » و « مَغد » (شفاء العليل) .

ـــ ٥ ـــ البؤبؤ ، بوزن « لؤلؤ » طائر كالباشق ، واسم صياحه « اليأياء » والعجم تضرب المثل بقبحه ، في شدة الصياح « شفاء العليل »

ـــ ٦ ـــ البلق سواد مع بياض ، وارتفاع التحجيل الى الفخذين . و يقال بلق من باب فرح وكرم فهو ابلق والانثى بلقاء ، والبلق ايضا الحمق غير الشديد ، والباب ، والرخام ، وحجارة باليمن شفافة كالزجاج (قاموس)

ـــ ٧ ـــ هو الخيمة فارسي معرب

والعَروس «١»

﴿ البَهار ﴾ العَرار «٢» . واللَّبب «٣»

﴿ البُهار ﴾ هو الرَّبْوُ «٤» . وإِناء كالابريق . وثلثمائة رِطْل من المال «٥» . والقُطن المحلوج . ومَتاع البحر . والحِمْل الثقيل «٦» .

﴿ البِكر ﴾ المرأة العذراء . واوّل الوَلد «٧» . والنار التي لم تُقْتَبس «٨» .

---

١ — المراد مطلق الزوجة وعليه قول رؤبة « أكبر غيَّرني ام بيت » . والبيت ايضًا الشرف ويجمع على بيوت ثم على بُيوتات ، فيقال هو من ذوي البيوتات اي الشرف . والبيت ايضا الشريف يقال : فلان بيت قومه اي شريفهم ، والكعبة خاصة ، والقبر ؛ وهو فيه مجاز (تاج)

٢ — هو نبت طيب الريح

٣ — اللبب المنحر وموضع القلادة من الصدر . والبهار ايضا البياض في لبب الفرس . وكل شيئ حسن منير . وقرية بمرو (قاموس)

٤ — الرَبْو تتابُع النفَس وخفقان الصدر من الاعياء والتعب . يقال بَهره التعب فبُهِرَ وانبهر اذا صار به ذلك (لسان)

٥ — الذي في القاموس وشيئ يوزن به وهو ٣٠٠ رطل او ٤٠٠ او ١٠٠٠

٦ — اي العِدل يحمل على البعير فيه ٤٠٠ رطل وعليه قول بريق الهذلي يصف سحابا

بمرتجز كأنَّ على ذراه ✲ رِكاب الشام يحملن البهارا

والمرتجز السحاب البطيئ لكثرة مائه . والبهار ايضًا حوت ابيض ؛ والصنم ؛ والخُطّاف الطائر المعروف (تاج)

٧ — وفي الحديث « لا تعلموا ابكار اولادكم كتب النصارى » اي احداثكم (لسان)

٨ — اي لم تؤخذ من نار اخرى

والحاجة الحديثة « ١ »

﴿ البَوْك ﴾ الجماع : باكَها بَوْكاً . وتثوير ماء العين « ٢ » . وتدوير البُنْدقة بين الراحتَيْن « ٣ » . والبيع « ٤ » . والزِحام « ٥ » . واوّل صَوْكٍ وبَوْكٍ ، اي اول كل شيءٍ « ٦ » . واختلاط الرأي « ٧ » . والسِّمَن « ٨ »

---

١ — اي الاولى . . . والبكر ايضا ؛ كما في اللسان والتاج ؛ الدرة التي لم تثقب والرجل الذي لم يقرب النساء بعد ، والاول من كل شيء ، وكل فعلة لم يتقدمها مثلها ، والسحابة الغزيرة ، والضربة القاطعة لا تثني ومنه الحديث « كانت ضربات علي كرم الله وجهه أبكارا » والمرأة او الناقة او البقرة التي ولدت بطنا واحداً ، والفتيّة التي لم تلد بعد وعليه قوله تعالى « انها بقرة لا فارض ولا بكر » والكَرْم الذي حمل اول مرة وعليه قوله الفرزدق

اذا هنّ ساقطن الحديث حسبته * جنيَ النحل او أبكار كرمٍ تُقطّف

٢ — يقال باك العينَ بوْكا اذا حرك فيها عودا ونحوه ليثور ماؤها فيخرج

٣ — ومنه حديث ابن عمر (رض) انه كانت له بندقة من مسك يبلها ثم يبوكها اي يديرها بين راحتيه فتفوح روائحها (لسان)

٤ — والشراء ايضا (قاموس)

٥ — يقال باكه بوكا اذا زاحمه (تاج)

٦ — في مجمع الامثال للميداني « لقيته اول صوْك وبوك اي اول كل شيء لان الصوك يدل على السكون والبوك على الحركة ؛ فكأنه قال لقيته اول متحرك وساكن »

٧ — يقال باك رأْيهم او امرهم بوكا اذا اختلط عليهم فلم يجدوا مخرجا (لسان)

٨ — والبائكة الناقة السمينة الفتية . . . والبوك ايضا النقش والحفر في الشيء وإدخال عود السهم في نصله (تاج)

﴿ البِرّ ﴾ فِعل الخير «١». والفأرة، يقال: لا يعرف هِرّاً من بِرٍّ «٢». ودعاء الغنم الى العَلَف، والهِرّ الى الماء، والخصومة «٣». والفؤادُ «٤»
﴿ البَرْد ﴾ نقيض الحرّ. وسَحْل الحديد بالمِبْرد «٥». والنوم «٦». والموت «٧». ومصدرُ: بَرَدتُ العينَ بالبَرُود «٨». ومصدرُ كبدٍ مَبْرود «٩». وبَرَد عليك، اي وجب «١٠». وبرد الأسيرُ، بقي لا يُفْدَى.

---

١ — والبر ايضا الصدق ؛ والوفاء بالعهد واليمين ؛ وضد العقوق للوالدين ، والطاعة ومنه قوله تعالى «ولكن البر من اتقى» والثواب ومنه: حج مبرور (لسان)

٢ — اي سنورا من فأرة ؛ وقيل معناه لا يعرف دعاء الغنم الى الماء من دعائها الى العلف ؛ او لا يعرف الخصومة والكراهة من الاكرام (قاموس)

٣ — اي والمرّ الخصومة ودعاء الغنم الى الماء ؛ وذكر الخصومة استطرادا

٤ — وعليه قول الشاعر كما في اللسان

اكون مكان البر منه ودونه * واجعل مالي دونه واُؤامرُهْ

٥ — اي برده به ، يقال: سحل الحديدَ ونحوه اذا برده والسحالة بالضم البرادة .

٦ — وفسر به قوله تعالى «لا يذوقون فيها برداً ولا شرابا»

٧ — ومنه ما جاء في حديث عمر رضي الله عنه «فهبره بالسيف حتى برَد»

٨ — هو كحل فيه اشياء باردة (نهاية)

٩ — كأن معناه انه مصاب بالبرد ، فانه يقال: برَده الليلُ برداً اذا اصابه بالبرد كما في القاموس

١٠ — ومنه حديث ابن عمر رض «وددت انه برد لنا عملنا» ويقال لي عليه الف بارد اي ثابت واجب (تاج) والبرْد ايضا الريق ، ومصدر برد السيفُ اذا نبا ، وبرد فلان اذا ضعفت قوائمه وفتر من هزال او مرض ، وبرد عظمه او مخه اذا صار هزيلا ، وبرد فلانٌ الخبزَ اذا بله بالماء (تاج)

﴿البَرِيد﴾ مِيلٌ في رأسِ فرسَخَين «١». والرَّسول. والبغل. والمَسْحول بالمِبْرَد. وخُبز خَمير يُبَلّ ويُطعَم للنساء للسِّمَن «٢».

﴿البَزْر﴾ الحَبّ «٣». والمُخاط. والأولاد. والضَّرْب بالبَيْزارة وهي المِدَقّة. وبَزْر الشَّيْرَج «٤»

﴿البَوْل﴾ معروف. وكثرة الوَلَد «٥». واللَّبَن، يقال: اسقني بولَ عَجوزك، أي لبنَ ناقتك

﴿البَدِيع﴾ من الأُمور «٧». وبديعُ السموات مُبدِعها. والزِّقّ

والبرْدانِ بالتثنية الغداة والعشي او ظِلاّهما؛ ومنه الحديث «من صلى البردين دخل الجنة» (نهاية)

١ــ البريد في الاصل البغل الذي يركبه الرسول المستعجَل وجمعه بُرُد بوزن «رسل» ثم سمي به الرسول نفسه، ومنه قول العرب: الحمى بريد الموت. وسميت ايضا به المسافة التي بين السكتين، وهي فرسخان او اربعة، والفرسخ ثلاثة اميال، والميل الف باع [تاج]

٢ــ ويقال فيمن تطعمه: نفخ فيها الثريد والبريد، حتى آضت كما تريد (اساس).

٤ــ اي كل حب يبذر للنبات وكذا البذر بالذال المعجمة.

٥ــ الشيرج دهن السمسم... والبزر ايضا الامتخاط، وزرع البزور، اى الحبوب، وإملاء الدلو ونحوها، والتابل ــ بكسر الباء وفتحها مفرد التوابل وهي ما يطيب به الطعام من الفلفل والقرنفل ونحوهما ــ وجمعه ابزار وابازير. والبزر ايضا إلقاء الابازير والتوابل في القدر (تاج)

٦ــ يقال بال فلان، اذا ولد له وهو من المجاز. والبول ايضا الانفجار (تاج)

٧ــ اى المبتدَع من الامور. ومادة (ب د ع) في الاصل تفيد الاختراع

الجديد «١». واسم ماءٍ للعرب «٢»

﴿ البَصِيرة ﴾ بَصِيرةُ الدِّين «٣». والتُّرْسُ. وطَريقة الدم «٤». وقَدْرُ خُفِّ البعير منه «٥». والشاهِد «٦». والعِبْرة «٧». ونَجِيزَة تُنْسج عريضةً «٨»

والاحداث لا على مثال سبق . والبديع فعيل يكون بمعنى فاعل كبديع السموات وبمعنى مفعول كالامر البديع (تاج)

١ — ومنه الحديث «تهامة كبديع العسل، حلوٌ اوله، حلو آخره» (نهاية)

٢ — والبديع ايضا بناء عظيم للمتوكل العباسي، والحبل الجديد، وكذا الرجل السمين وفعله بدع كسمن وزنا ومعنى (تاج).

٣ — اى ما اعتقد في القلب من الدين وتحقيق الامر (تاج)

٤ — اي شيءٌ من الدم يستدل به على الرميّة (قاموس)

٥ — اي من الدم والذي في الاصل الخطي هكذا «وفخذ خف البعير» وهو تحريف والصواب ما رسمناه، قال في اللسان والتاج «والبصيرة ما لزق بالارض من الجسد؛ وقيل هو قدر خف البعير منه» اه والجسد الدم الجامد

٦ — وعليه قوله تعالى «بل الانسان على نفسه بصيرة» وهو من المجاز

٧ — هو من المجاز ايضا وعليه قول قس بن ساعدة

في الذاهبين الاولين من القرون لنا بصائر

٨ — النجيزة شقة تنسج اعرض من الحزام تخاط على طرف كل شقة من شقق الفسطاط والخباء لتجمع بينها وتمنع النظر الى داخل البيت، وهي البصيرة كما في اللسان والتاج ... والبصيرة ايضا الدفعة من الدم، او قدر الدرهم منه، ودم البكر، والدرع، وكل ما لبس من السلاح ومنه قوله «راحوا بصائرهم على اكتافهم» والحجة، والثأر، والدية (تاج)

التاء

﴿ التابُوت ﴾ الصُّندوق. ومُجتَمع الأضلاع في أعلى البطن

﴿ التِّينة ﴾ واحدة التِّين . والاسْتُ

﴿ التُّرَّهاتُ ﴾ المَفاوِزُ والصَّحارِي. والرِّياحُ. والدَّواهي. والسَّحاب. ودَوابُّ في الرِّمال . والأمور الباطلة «١»

﴿ التَّرْك ﴾ وَدْعُكَ الشيءَ. وضَرْبٌ من بَيْض السِّلاح «٢». وتَرَكهُ تَرْكاً «أي جعله «٣». والقَدَحُ. يحمله الرَّجل بيده. والإبقاء على الرَّجل

﴿ التَّليل ﴾ الصَّريع «٤». والعُنُق .

الثاء

﴿ الثَّوْر ﴾ ذَكَر البقر . وثَوَرانُ الغبار «٥» . والغبار نفسه. والسَّيِّد والعَرْمَض «٦». وحَيٌّ من تَميم .

---

١ — وعليه قول جرير «والحق يَدمغ ترهات الباطل» والترهات ايضا الطرق الصغار التي تتشعب من الجادّة . والمفرد في الكل «تُرّهة» بتشديد الراء كما في القاموس

٢ — واحدها تركة بفتح فسكون ، وكذا التريكة وجمعها ترائك (قاموس)

٣ — فهو حينئذ من افعال التصيير يتعدى لمفعولين . ويقال ، كما في الاساس : فتل الحبلَ حتى تركه شديدا . ٤ — يقال : تلّه ، اذا صرعه والقاه على تليله اي عنقه فهو متلول وتليل (قاموس) ٥ — وكذا هيجان كل شيءٍ من غضبٍ وغيره ، ويقال للغضبان في اشتعال غضبه : قد ثار ثائره ، وفار فائره (تاج)

٦ — العرمض ، والغلفق بوزن « جعفر » هو ذلك الاخضر الذي يعلو الماء المزمن ؛ واسمه ايضا طُحلب بوزن « قنفذ »

وجَبل « ١ » . والجُنون . وبُرْج في السماء . والأَقِط « ٢ » . والبليد من الرجال .

﴿ الثَّنِيَّة ﴾ السِّنُّ المعروفة . والناقة التي أَثْنَتْ « ٣ » . والعَقَبة « ٤ » .

الجيم

﴿ الجائِر ﴾ . المائل عن القَصْد « ٥ » . والرجل المصور « ٦ » . والمستغيث « ٧ »

﴿ الجَفْن ﴾ . جفن العين . والغِمْد « ٨ » .

—١— ثور اسم لجبلين ، احدهما بمكة المشرفة وفيه الغار الذي بات فيه نبينا عليه السلام للمهاجر ، وثانيهما بالمدينة المنورة وراء أُحد من جهة الشمال (تاج) —٢— هو اللبن الجامد المستحجر ، والثور القطعة العظيمة منه . والثور ايضا الاحمق ، والبياض في اصل ظفر الانسان ، ومصدر ثار القطا ونحوه ، اذا نهض من مجاثمه (قاموس) —٣— الثنية من النوق هي التي طعنت في السادسة ، ومن الخيل في الرابعة ، ومن الشياه والبقر في الثالثة . ويقال : اثنى البعير ، اذا القى ثنيته —اي سنه— فصار ثنيا (قاموس) —٤— العقبة هي المُرتقَى الصعب في الجبل ... والثنية ايضا اسم بمعنى الاستثناء (قاموس) —٥— القصد الاعتدال في الامور —٦— هكذا المرسوم في الاصل الخطي ؛ والظاهر انه محرف عن « المصدور » اي من به المٌ في صدره ، قال في اللسان والقاموس من مادة ج ي ر « والجائر حرارة الصدر او الحلق من غيظ او جوع »
—٧— يقال جار واستجار بمعنى ... والجائر ايضا السقاء او الدلو العظيم وهو من مادة « ج و ر » والجائر ايضا جيشانُ النفس ، والغصص ، واسم فاعل من جأر الانسانُ اذا رفع صوته بالدعاء والتضرع ، ومن جأر النبات اذا طال ومن جأر الثورُ اذا صاح —٨— ومن ابدع الجناس والطفه قول الامام محمد ابن الشاذلي

وشجرة الكَرْم «١». وجَفَن النفْس جَفناً ظَلَفها من المَدانِس «٢». وبدن كل شيء «٣».

﴿ الجِنازة ﴾. سرير الميْت. والميت نفسُه. والمريض المُشْرف على الموت. وطُعِن في جِنازته، أي في جماعته «٤».

﴿ الجَلْمَة ﴾ «٥». الصخرة. وما به جلمةٌ تامّة. والجلِد من الإبل والبقر. والناقة الصلبة.

اجفانهم نفت الغرار كما انثنى ☆ ماضي الغرار بهم من الاجفان

فالاجفان في الاول اغطية العيون، وفي الثاني الاغماد. والغرار بكسر الغين في الاول النوم، وفي الثاني حد السيف... والجفن ايضا شجر طيب الريح، وعين بالطائف، ومصدر جفن فلان الناقة اذا نحرها واطعم لحمها في الجفان اي القصاع (تاج) — ١ — ويقال: شربوا ماء الجفن اي الخمر (تاج) — ٢ — يقال ظلف نفسه عن الشيء من باب «ضرب» اذا منعها منه، وهو ظليف النفس اي نزيهها (قاموس) — ٣ — لم اجد الجفن بهذا المعنى فيما لدى من الكتب — ٤ — الذي في اللسان والتاج «طُعن في جنازته، ورُمي في جنازته — اي مات لأن الجنازة تكون مرميا فيها»... والجنازة ايضا كل امر ثقل على قوم واغتموا به قال صخر اخو الخنساء

وما كنت اخشى ان اكون جنازة ☆ عليك، ومن يغتر بالحدثان؟

— ٥ — هكذا ضبطت هذه اللفظة في الاصل الخطي. والذي في القاموس وغيره «ان الجلمة» تطلق على جميع الشاة المسلوخة المجوّفة، وعلى جميع الشيء ولا ينطبق المرسوم هنا على شيء من ذلك. وقد طرقت اوجهاً في تحريفها فلم اظفر بشيء فلينظر عمّ هي محرفة؟

﴿ الجارِيَة ﴾ إحدى الجواري . والسفينة «١» . وعَيْن كل حيوان. وعَيْن الماء. ونِعْمة الله عز وجل . والشمس . والبَكْرة .

﴿ الجَنْب ﴾ . جنب الإنسان وغيره . وضرب الجنب . وهُبوب ريح الجَنوب . واتّخاذ الدابّة جَنيبةً «٢» . والقُرْب «٣» . وجمع الجَنْبة ، وهي العلبة .

﴿ الجانِب ﴾ . الناحية . والغريب «٤» . والذي يضرِب الجَنْبَ . والذي يجنُب الدابّة .

﴿ الجَنْبة ﴾ الناحية . وما لم يكن من النبْت شجراً ولا عُشْباً «٥» .

---

١ ـ وعليه قوله تعالى « إنا لما طغى الماء حملناكم في الجارية » ... والجارية ايضا الريح (لسان) وكل هذه الاطلاقات تدور على معنى الجريان الحقيقي او المجازي .

٢ ـ يقال جنب فلان الفرسَ فهي جنيبة اذا قادها بجنب فرسه . ومنه قولهم هو يركب نجيبة ، ويقود جنيبة (تاج)

٣ ـ وبه فسر بعضهم قوله تعالى « أنْ تقولَ نفس يا حسرتا على ما فرطتُ في جنب الله » ... والجنب ايضا الناحية ، ومعظم الشيء ومنه قولهم هذا قليل في جنب مودتك ومصدر جنب فلاناً الشيء من باب « نصر » اذا نحاه عنه وعليه قوله تعالى حكاية عن ابراهيم « واجنبني وبنيَّ أنْ نعبد الاصنام » . والجنب ايضا الأمر ومنه قولهم اتق الله في جنب فلان اي امره او في شتيمته والوقيعة به [لسان] ـ ٤ ـ فهو بمعنى الاجنبي ... والجانب ايضا هو المجتنَب المحقور ، والذي لا ينقاد ، والفرس البعيد ما بين الرجلين من غير فَحَج ، وذلك مدح فيه (تاج)

٥ ـ اي ما كان بين البقل والشجر ، ويقال: مُطرنا مطراً كثرت منه الجنبة .

وجِلْدة مقدارُ ما يُعمل منها علبة « ١ » .

﴿ الجَنيبة ﴾ الدابة تُجنب . والجِزّة البائنة من الصوف . والبعيرُ يرسل مع أصحاب المِيرة « ٢ » . وماله جَنيبةٌ اى نظير « ٣ »

﴿ الجَليلة ﴾ العظيمة من الأمور . والإبل، ويقال للغنم الدقيقة « ٤ » والثُمامة ، وجمعه جَليلٌ « ٥ » .

﴿ الجَرِيُّ ﴾ الجسور « ٦ » . والوكيل « ٧ » . والرسول « ٨ »

١ــ وهي جلدة من جنب البعير ، يقال : اعطني جنبة أتخذ منها علبة ... والجنبة ايضا والجنابة الغربة ضد القرابة (لسان) ــ٢ــ اى هي البعير يرسله صاحبه مع اصحاب الميرة ويعطيهم منه دراهم ليجلبوا له الميرة عليه ، واسمه ايضا العليقة (لسان) والميرة الطعام والحبوب ــ٣ــ هو معنى مجازي كما في الاساس ، فان الجنيبة في الاصل هي الدابة تقاد بجنب المركوبة فكأن المعنى انه لا نظير له يقرن به ... وجنيبتا البعير ايضا مايحمل على جنبيه ــ٤ــ ومنه قولهم: ماله جليلة ولا دقيقة ــ٥ــ الثمامة واحدة الثمام وهو نبت ، ويقال في الامر السهل المتناول « هو على طرف الثمام » لأن الثمام لا يطول ... والجليلة الناقة التي تنتج بطنا واحدا ، والنخلة العظيمة الكثيرة الحمل (قاموس) ــ٦ــ والاسد ايضا (قاموس) وهو فيهما من مادة « ج ر أ » فاصلها جريء بالهمزة ثم قلبت ياء وادغم كما في لفظ « نبيّ » ــ٧ــ يستعمل للواحد والمتعدد والمؤنث والمذكر ، وقد يجمع على اجرياء مثل اغنياء (لسان) وهو وما يأتي من مادة « ج ر ي » ــ٨ــ وعليه قول الشاعر

تقطّعُ بيننا الحاجاتُ إلا ☆ حوائجَ يحتملنّ مع الجريّ

والجريّ ايضا الخادم ، والاجير ، والضامن ــ اي الكفيل (لسان)

﴿ الجُنون ﴾ جنون الانسان . وسواد الليل . وطُول النَّبْت «١»
﴿الجَنان﴾ القلب . وسواد الليل «٢» . وجماعة الناس . وجَمْع جَنانة ،
وهي التُّرْس . والحَريم «٣» . والساحة . وكل ما وارالكَ من شجر وغيره .
﴿ الجِنّ ﴾ أحد الثَّقَلَين . والملائكة . وأول كل شيءٍ وحِدْثانُه «٤»
وكلٌّ ما أُجَنَّكَ وستَرك . والأوثان ، ومنه « كانوا يعبُدون الجن »
اي الأوثان . ولا جِنَّ به أي لاخفاء به «٥» . وجِنُّ العينِ المنيّةُ .
﴿ الجَمْع ﴾ مَصدرُ : جَمَع يجمع . والجيْش الكثير . والنَّخْل يَحمِلُ
رُطبا كبيرَ النَّوَى . والدَّقَل يُخلط بعضُه ببعض «٦» . والمُزْدَلِفة «٧»

---

١ — يقال جُنَّ النبت جنونا اذا طال والتف وازهر . واصل مادة « ج ن ن » تفيد الستر عن الحاسة وكل معانيها متفرعة عنه حقيقة او مجازاً كما في التاج

٢ — اي كالجنون وروى بالوجهين قول دريد بن الصمة

ولولا جنان الليل ادرك خيلُنا * بذي الرِمث والأَرْطى عياضَ بن ناشب

٣ — اى حريم الدار وهو ما يغلق عليه بابها او يضاف اليها من حقوقها ومرافقها . . . والجنان ايضا الثوب ، والامر الخفي الفاسد (تاج)

٤ — يقال فعل فلان الامر في جِن شبابه اونشاطه ، اي في اوله (تاج)

٥ — وعليه قول سويد الهذلي كما في الاساس

تحدثني عيناك ما القلب كاتم * ولا جن بالبغضاء والنظر الشزْرِ

والجن ايضا من الليل سواده ، ومن الناس جماعتهم ، ومن النبت زهره (قاموس)

٦ — الدقل اردأ التمر المجتمع من انواع شتى ، وفي الحديث «بع الجمع بالدراهم ثم ابتع بالدراهم جنيبا» والجنيب نوع من اجود التمر ، كان العرب يبتاعون صاع الجنيب بصاعين من الجمع فنهى عن ذلك لأنه ربا (تاج) — ٧ — هو

﴿ الجِمَاع ﴾ النكاح «١» . وفلان جِماعهم ، أي مأواهم . ومن كل شيء جماعته . والقِدْر الكبير .

﴿ الجَسَد ﴾ جسد الحيوان . والزعفرانُ «٢» .

﴿ الجَزّ ﴾ جَزّ الصوفِ ، والزرعِ ، وغيرِهما . ونصفُ الليل . ومعرفةُ الرجلِ عيبَ صاحبه «٣»

﴿ الجَوْشَن ﴾ جوشن السلاح «٤» . والصدرُ . ونصف الليل ، ويقال أوله

﴿ الجَمْش ﴾ الحَلْب باطراف الأصابع . وطَيُّ البئر بالحصى «٥» . والصوْت «٦» . والمُغازلة . والحَلْق بالنُّورة .

﴿ الجَوْل ﴾ مَصدرُ : جال يجول . والاختيار . ورُذَال المال . وخِيار المال «٧» . والجماعة من الخيل او الرجال . والتراب .

ـــ علم عليها بلا لام ، وعليه قول ابي ذؤيب « فبات بجمع ثم تمّ الى مِنى » وفسر به قوله تعالى « فوردن به جمعا » والجمع ايضا الصمغ الاحمر ، وجماعة الناس ، ولبن الناقة المصرورة ، اي التي ربط ضرعها ليجتمع لبنها (تاج)
ـــ ١ ـــ اي الوطء ـــ ٢ ـــ والجسد ايضا الدم اليابس ، وعجل بني اسرائيل (قاموس)
ـــ ٣ ـــ هو مجاز مقتبس من جز صوف الحيوان ومنه المثل « ما أعرفني كيف يُجزّ الظهر !! » قال في مجمع الامثال للميداني « يضرب للرجل يعيبك وسط القوم وانت تعرف منه اخبث مما عابك به ، اي لو شئت عبتك بمثل ذلك او اشد » اه
ـــ ٤ ـــ اي الدرع ـــ ٥ ـــ طي البئر بناؤها بالحجارة ونحوها
ـــ ٦ ـــ اي الخفي ومنه قولهم : لا تسمع أذن جمشا (لسان)
ـــ ٧ ـــ والجول من الابل ثلاثون او اربعون ، يقال : جال منهم جولا واجتاله اذا ـــ

﴿ الجَرْس ﴾ الصوْت . وأَكلُ النحلِ الشجرَ « ١ » . ووسط اللِيل ، أو ساعة منه . وتحريك الجَرَس للزِّفاف . والكَسْبُ والعمل . والفحل الذي يهب قبل البرد « ٢ » .

﴿ الجِراب ﴾ المعروف من الظُّروف . وجوْف السمكة . وجوف البئر « ٣ »

﴿ الجَبْهَة ﴾ مابين الحاجِبَيْن الى الناصيَة . وكوكبٌ في السماء « ٤ » والجماعة من الناس . وسَراة الناس خاصّةً . وخِيار الخَيْل « ٥ » والسَّيِّد « ٦ » . وجَبَهَهُ جَبْهاً ، أذلّهُ « ٧ » .

﴿ الجَهْر ﴾ الإعلان . ووجه الرجُل . والنظر الى جُهْر الرجل واستحسانُك اياه « ٨ » . وقطعة من الدهر . وإفناء ماء البئر والحَوْض

= اختاره ... والجول ايضا الحبْل ، والغبار ، والوعل المسنّ ، وشجر معروف (قاموس)

١ — وكذا مطلق الاكل ، ويقال للنحل : جوارس ، وللكثير الاكل : جاروس . ... والجرس ايضا اللحس باللسان ، والتكلم بالكلام او التنغيم به وجرس الحرف نغمته (تاج) ٢ — هكذا في الاصل والظاهر عليه فيه التحريف ولم ار ما يدل عليه ٣ — والجراب ايضا وعاء الخصيتين وجمع « الأجرِب » (قاموس) ٤ — هو المسمى جبهة الأسد وقيل الجبهة منزل للقمر (تاج) ٥ — وفي حديث الزكاة « ليس في الجبهة صدقة » اي الخيل (نهاية) ٦ — هو من المجاز كما يقال فلان وجه القوم (تاج)

٧ — والجبهة المذلة وهو مأخوذ من قولهم جبهه ، اذا ضرب جبهته او لقيه بمكروه تاج)

٨ — ومنه قول علي (رض) في وصف النبي عليه السلام « من رآه جهره » والجهر بالضم الهيئة وحسن المنظر (لسان) ... والجهر بالفتح ايضا السنة التامة ، والرابية =

وحفر البئر حتى يبلغ الماء . ومَخْض السِّقاء .

﴿ الجرّ ﴾ سَحْب الثوب وغيره . وأصل الجبَل . وجمع الجَرّة. والزَّبيلُ «١» . والجَريرة «٢» . وزيادة الناقة على شهورها في الحَمْل «٣» . والإمشاقُ ، وهو أن يدع الإبلَ تأكل وتسير

﴿ الجبّ ﴾ القطع لكل شيء . والغَلَبة والقهر . وقطع المَذاكير كلها «٤»

الحاء

﴿ الحِجْر ﴾ الحَرام ، ومنه « حِجْرا محجورا » . وحِجْر المرأة وحَجْرها «٥» . والرَّمَكة «٦» . وحِجْر البيت الحرام . وقُرى ثَمودَ «٧» . والقَرابة . والوُصْلة . والعقل «٨» .

= الغليظة ، ومصدر جهر فلان الجيش اذا استكثره ، والقوم اذا صبحهم على غِرّة ، والارضَ اذا سلكها ، والشيءَ اذا كشفه ، وكذا اذا حزره ، وجهرت الشمسُ المسافرَ جهراً إذا اسدرت عينيه ؛ اي حيرتهما ، ومنه الاجهر لمن لا يبصر في الشمس (قاموس) —١— هو الزنبيل

—٢— اي الجناية والذنب ، يقال جرّ فلان على نفسه اوغيره جريرة (قاموس)

—٣— وكذا كل حامل (اساس) ... والجر ايضا الوهدة من الارض ، وجُحر الضبع والثعلب ، وحبل يشد في اداة الفدّان ، وشق لسان الفصيل لكيلا يرتضع امه ، والسوْق الرُّويد (قاموس) —٤— والجب ايضا تلقيح النخل (قاموس)

—٥— اي حضنها ، وكذا حضن الرجل —٦— هي الفرس والبرذونة تتخذ للنسل ولا تدخله الهاء لأنه خاص بالانثى الكريمة ، والجمع أحجار كما في اللسان

—٧— وفي التنزيل « كذب اصحابُ الحجر المرسلين » —٨— وعليه قوله تعالى « هل في ذلك قَسم لذي حِجر » والحجر ايضا المنع ، وما بين اليدين من الثوب ، =

﴿ الحادج ﴾ الناظرُ نظراً شديداً «١» . والشادُّ للحدْج «٢» والرَّحل ايضا . والرامي «٣» . والغابن في البيع . والضارب بالعصا وغيرها .
﴿ الحَوْز ﴾ إحراز الشيء . وسَوْق الإبل . والنكاح «٤» . والطبيعة «٥» . وجماعة الإبل . وضَرْب من العِنب اصفر . والمبالغة فى نَزْع القَوْس «٦» .
﴿ الحَصير ﴾ الباريّ والبساط «٧» . والجَنْب . والسِّجْن . والطريق . والذى لا يشرب لبُخله . والضَّيِّق الصدْر . والعَيِيّ
﴿ الحِجاج ﴾ المُحاجَّة . وعَظْم الحاجب «٨»
﴿ الحَرْف ﴾ حرف الكتابة .

= وفرج الرجل والمرأة (قاموس) —١— والتحديج التحديق —٢— الحدج كالحمل وزنا ومعنى ويقال: حدج البعيرَ ، اذا شده عليه ومنه قول الاعشى

ألا قل لميثاء ما بالهـا ✲ ألَلبين تُحدج أجمالها ؟

—٣— اي بسهم او بتهمة (قاموس) —٤— اي الوطء —٥— اي السجية —٦— النزع في القوس جذب وترها بالسهم للرمي (لسان) ... والحوز ايضا التنحية يقال: حازه فانحاز ، والموضع يحوزه الرجل ويتخذ حوله مُسنّاة ، وما يضاف الى الدار من المرافق والحقوق (لسان) —٧— الباريّ والبارية والبُوريّ والبورية الحصير المنسوج ... والحصير ايضا كل ما نسج من جميع الاشياء ، ووجه الارض ، وعرق معترض على جنب الدابة الى بطنها ، والملك ، والمجلس ، والماء ، والصف من الناس وغيرهم ، وجانب السيف ، وفرنده الذي تراه كأنه مدبّ النمل (قاموس ولسان) —٨— والحجاج ايضا حاجب الشمس الذي يبدو منها حين الشروق ، وجمع حُجة بالضم ، وحجاج الجبل وغيره جانبه (لسان)

والشكُّ «١» . والأرض «٢» . والناقة الصُّلْبة . ورُكْن الجبَل البارز .

﴿ الحِرْباء ﴾ الدابّة المعروفة . والنَّشز من الارض «٣» . والفقْرة الوسطى من الظهر «٤» . ورأس مِسمار الدِّرْع .

﴿ الحَميم ﴾ القريب «٥» . والمَحْموم . والماء المسخَّن . والماء البارد ، من الأضداد «٦» . والعَرَق . ومطر القَيْظ . وخيار المال

﴿ الحَوَرُ ﴾ شدة سواد العين وبياضها . وأديم أحمر يُبطَّن به الخُفّ «٧» . وضَرْب من الشجر «٨» . وإِسْفيذاجُ الرَّصاص «٩»

ــ ١ ــ وفسر به قوله تعالى « ومن الناس من يعبد الله على حرف »

ــ ٢ ــ لم ار الحرف بمعنى الارض . . . والحرف ايضا طرف كل شيء ، ومصدر حرَف فلان حرفاً اذا احترف واكتسب ، وحرف عن الشيء اذا انحرف عنه ، وحرف الشيء عن وجهه اذا حوله وصرفه عنه ، وحرف عينه اذا كحلها . وقوله عليه السلام « نزل القرآن على سبعة أحرف » معناه لغات العرب (لسان)

ــ ٣ ــ هو المرتفع منها ــ ٤ ــ وقيل الظهر نفسه ، او لحمه ، او سنسنه وهو حرف فقاره ، والجمع في الكل حرابيّ على القياس (لسان) ــ ٥ ــ وكذا القرابة نفسها (لسان) ــ ٦ ــ وعليه قول الشاعر

وساغ لى الشراب وكنت قبلاً * اكاد اغص بالماء الحميم

والاستحمام الاغتسال بالحميم (لسان)

ــ ٧ ــ والخف المحوّر هو المبطن به . . . والحور ايضا جلود بيض رقاق تعمل منها الاسفاط ، وجلود حمر تغشى بها السلال ــ ٨ ــ عبارة القاموس واللسان « والحور خشبة يقال لها البيضاء » اه ــ ٩ ــ هو رماد الرصاص اذا شدد عليه الحريق ، واسمه عند العامة « اسبيداج » والحور ايضا البقر ، ونبات ، والكوكب =

﴿ الحَبَلَةُ ﴾ الكَرْمة . والحَبَلُ نُهي عن بيع حَبَل الحَبَلَة « ١ » . وشحمة الاذن « ٢ » .

﴿ الحاذِق ﴾ الرَّفيق الصُّنْع . والخلّ الثَّقيف « ٣ » . والقاطع . وحذق القرآنَ ختمه .

﴿ الحَزْم ﴾ العقل . وشَدُّ الحَيْزوم بالحِزام « ٤ » . والتَّلّ « ٥ » .

﴿ الحافي ﴾ الذي يمنع الانسانَ عن الخير « ٦ » . والذي لا نَعل له ولا خُفّ . والحَفِيُّ الذي يقوم بحاجتك « ٧ » .

﴿ الحَنْظَل ﴾ ثَمر الشَّرْي . وماء قليل يبقى في نُقْرة الجبل « ٨ » . والعطار في تفسير قوله : أو صَلَايَةَ حنظل « ٩ » .

— الثالث من بنات نعش الصغرى اللاصق بالنعش (تاج) —١— الحبلة جمع حابلة وهي الحبلى ، وحبل الحبلة الذي نهى عليه السلام عن بيعه هو إما الولد في البطن ، او ولد ما في البطن ، او حمل الكرمة قبل ان يبلغ (قاموس) —٢— لم اره في غير هذا الكتاب ... والحبلة ايضا بقلة لها ثمرة كأنها فقر العقرب تسمى شجرة العقرب (لسان) —٣— اي الحامض جدا —٤— الحيزوم الصدر او وسطه كالحزيم ، ودائرة الظهر والبطن —٥— وكذا الغايظ من الارض (قاموس) —٦— وكذا المانع للخير فهو من الاضداد ... والحافي ايضا القاضي ، والمبالغ في قص الشارب ومنه الحديث « احفوا الشوارب واعفوا اللحى » —٧— يقال حفي به حفاوة اذا بالغ في اكرامه مع السرور والسؤال عن حاله (قاموس) —٨— الذي في القاموس وغيره انه الحنضل بالضاد المعجمة —٩— اي قول امرئ القيس في معلقته يصف فرساً

كأنَّ على المتنين منه اذا انتحى * مَداكَ عَروس او صلاية حنظل —

﴿ الحُقُّ ﴾ جمع الحُقّة «١» . وجمع أَحَقّ ، وهو الفرس الذي لا يَعْرق «٢» . وجمع حُقّة ، وهي المفازة . وجمع حُقّة ، وهي قائمة الناقة «٣»
﴿ الحَيَاء ﴾ الاستحياء . وحياء الناقة رَحِمُها «٤» .
﴿ الحَمامة ﴾ إحدى الحمائم . والنَّعامة . والبكرة . والنائحة . والمِرآةُ ينظر فيها «٥» . وخيار المال . وكِرْكِرة البعير «٦» .

= المتنان ما عن يمين فقار الظهر ويساره . وانتحى اعتمد في وقفته ، والمداك حجر يسحق عليه الطيب ، والمِدْوك حجر يسحق به . والصلاية والصلاءة حجر يكسر عليه الحنظل ليستخرج حبه . شبه متنيه في الاكتناز والصلابة بالحجر الذي تسحق العروس عليه الطيب ، او يكسر عليه الحنظل . ولم ار احداً فسر الحنظل في البيت بالعطار فكأنه قول حمل قائله عليه إضافةُ المداك للعروس

١ـــ هي وعاء من خشب او عاج ـــ ٢ـــ وكذا الذي يضع حافر رجله موضع يده ، وهما عيب فيه ، والأقدر الذي يجاوز حافر رجليه موضع يديه وعكسه الشئيت ، وجمع ذلك قول عدي بن خَرَشة كما في اللسان

وأقدر مشرف الصهوات ساط * كميت لا أحقّ ولا شئيت

ـــ٣ـــ لم ار ذلك فيما لدي من الكتب . . . والحق ايضا رأس العضد ، ومن الورك مغرز التفاحة وهي رأس عظم الفخذ ، والنقرة التي في رأس الكتف ، وبيت العنكبوت ، والارض المطمئنة او المستديرة ، وجمع حقة بمعنى الداهية ، وبمعنى المرأة . وحُق الكمأة بيضتها ، وحق العجوز ثديها ، وحق الشيء وسطه ، ومنه قولهم : سقط على حق القفا . وفي الحديث « ليس للنساء أن يَحْققن الطريق » اي يركبن حقها وهو وسطها (تاج ولسان) ـــ٤ـــ في القاموس « والحياء الفرج من ذوات الخف والظلف والسباع » اه .

ـــ٥ـــ وعليه قول المؤرج « كأن عينيه حمامتان » [تاج] ـــ٦ـــ هي احدي =

وساحة القَصْر «١» .

﴿ الحِمَارة ﴾ الأَتَان . وحمارة الطُنْبور . وحمارة السَّرْج «٢» . والحَجر على رأس الحَوْض «٣» .

﴿ الحَالُ ﴾ واحد الأحوال . والدَّرّاجة يلعب بها الصبيّ . والخطّ في مَتْن الفرَس «٤» . والحَمْأة «٥» . والتراب . والرَّماد خاصة . وامرأة الرجُل

﴿ الحَماةُ ﴾ أم امرأة الرجل «٦» . وفرس حسن الحماه أي الخلق «٧» . وعَضَلة الساق .

﴿ الحاجِب ﴾ كلُّ ما يَحْجُب . وحاجب العين . والزّيق «٨»

الثفِنات الخمس واسمها ايضا سعدانة (لسان) وتقدم تفسيرها في ص ١٣ رقم ١ —١— قيدها في القاموس وغيره بالنقية .. والحمامة ايضا حلقة الباب ، وعظم القص من الفرس ، والمرأة او الجميلة ، ووسط الصدر ومنه قول الشاعر يصف ناقة

اذا عرّست القت حمامة صدرها * بتيهاء لا يقضي كراها رقيبها

—٢— هي خشبة في مقدم الإكاف او الهودج (لسان) —٣— الحمائر حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه واحدها حمارة . والحمارة ايضا الصخرة العظيمة ، وكل حجر عريض ، وثلاث خشبات يشد بعض اطرافها الى بعض تعلق عليها الإداوة لتبرد الماء ، ومفرد الحمائر ايضا وهي الحجارة تنصب على القبر ، وحول بيت الصائد (لسان) —٤— وعليه قول امرئ القيس يصف فرسا

كميت يزلّ اللبد عن حال متنه * كما زلت الصفواء بالمتنزَّل

والصفواء الصخرة الملساء كالصفوان والصفاة —٥— اي الطين الاسود المنتن والحال ايضا الوقت الحاضر ، واللبن ، وما تحمله على ظهرك اي شيء كان ، والكساء يحتش فيه ، وورق السمر يخبط وينفض في ثوب (قاموس) —٦— وكذا ام الزوج (قاموس) —٧— كذا في الاصل ولم اره في غيره —٨— زيق —

﴿ الحَلْق ﴾ مَخرَج النَفَسِ والصوتِ . وضَرْبُ الحَلْقِ . وحلق الشعر . ونبات يُخلط بالوَسْمَة للخِضاب «١» . والشُؤم

﴿ الحالِق ﴾ المَشْؤوم . والضَرع اليابس «٢» . والجبل المُنيف «٣» . والحالق للشعر . والضارب للحلق . وما التوى وتعلّق بالقُضبان من الكَرْم والشَرْي «٤» .

﴿ الحَرام ﴾ نقيض الحلال . والواجبُ «٥» . والرجُل المُحرِم «٦» . والحَرَم . والنملة «٧» . وأحد الشهور الحُرُم ، وهي المحرَّم ورجب وذو القِعْدة وذو الحِجَّة

﴿ الحَركة ﴾ التحرك . ومَنْع البحرِ الصَيْدَ «٨»

= الجيب طرفه المكفوف ، وزيق القميص ما احاط بالعنق منه وهو المسمى في عرفنا « ياقه » . . والحاجب من كل شيء طرفه ، ومن الشمس والقمر قرنهما حين الشروق (لسان)

—١— هو شجر كشجر العنب ورقه حامض يطبخ به اللحم . والوسمة ورق النيل ، او نبات يخضب بورقه وفيه قوة محللة [قاموس] والحلق ايضا مصدر حلقت الناقة فهي حالق اذا امتلأ ضرعها الى حالقه لبنا وكذا اذا جف ، من الاضداد . وحلق التمرة منتهى ثلثيها ، وحُلوق الارض مجاريها ومضايقها تشبيهاً بمجاري الطعام والشراب وكذا حلوق الاواني والحياض [لسان] —٢— وكذا الممتلئ كما تقدم —٣— ومنه ما في حديث مبعثه عليه السلام « فهممت ان اطرح بنفسي من حالق » (نهاية) —٤— الشري شجر الحنظل . . والحالق ايضا الضامر ، والسريع الخفيف ، والهواء بين السماء والارض جمعه حُلق بوزن رسل ، وسكين حالق وحاذق اي حديد (لسان) —٥— وبه فسر الكسائي قوله تعالى « وحرام على قرية اهلكناها أنهم لا يرجعون » اي واجب ، وعليه قول عبد الرحمن بن جُمانة المحاربي كما في اللسان

فان حراماً لا أرى الدهر ، باكيا * على شجوه الا بكيت على عمرو

—٦— يستوي فيه المفرد والجمع والمذكر والمؤنث ، ويجمع ايضا على « حُرُم »
—٧— لم ار ذلك غير هنا —٨— يقال : حرك البحر يحرك اذا قل صيده

﴿ الحاجة ﴾ واحدة الحوائج . وواحدة الحاج وهو شوك

﴿ الحِصْن ﴾ الذي يُتحصَّن به . وجُحْر النمل . واسم رجل «١»

﴿ الحَبْس ﴾ المنع . والمحبِس . وحَبْس الضَّيعة في سبيل الله . والجبل الأسود «٢»

﴿ الحُرْقوص ﴾ دُوَيْبَّة لها حُمَة «٣» . وأطراف السِّياط «٤» . ونوى البُسْر

﴿ الحُرّ ﴾ نقيض العبد . والكريم الحسن الخُلُق . وفَرْخ الحمام . وساقُ حُرٍّ

ذكر القَمارِيّ . والفرس العتيق . وما يُرى من وَجْنة الوجه «٥» . ووسط الشيء

وخياره «٦» . وولد الحيَّة اللطيفُ . والرَّمْلة الطيِّبة . وولد الظَّبْية . وسوادٌ في

ظاهر أذني الفرس . ورُطَبُ الأزاذ «٧» . والحُرّانِ كوكبانِ وهما الذَّنبان «٨»

وذلك في زمن الصيف وهي ايام الحراك بالضم (تاج) —١— والحصن ايضا الهلال ، والسلاح ، واسم لأحد وعشرين موضعا (قاموس) —٢— والحبس ايضا الجبل العظيم والشجاعة ، وخشبة او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه —٣— الحمة إبرة العقرب والزنبور واسمها ايضا «شذام» بوزن سحاب (قاموس) —٤— قال في اللسان «والحرقوص دويبة كالبرغوث لها حمة تنقب الأسقية وتلدغ فتشبه اطراف السياط ويقال لمن ضرب بالسياط: اخذته الحراقيص لذلك» فالظاهر ان استعمال الحرقوص في طرف السوط مجاز تشبيها له بالدويبة المذكورة لتشابه اثر اللسع فيهما —٥— ومنه قولهم: لطم حر وجهه (لسان) —٦— اي الخيار من الناس والاشياء (لسان) —٧— هو نوع من التمر ، والحر ايضا الصقر والبازي ، والفعل الحسن وعليه قول طرفة

لا يكن حبك داء داخلاً * ليس هذا منك ماوي بحر

اي بفعل حسن . والسحاب الحر الكثير المطر ، واحرار البقول ما أكل منها غير مطبوخ اوما رق منها ورطب ، وذكورها ما غلظ وخشن (لسان) —٨— لم

﴿ الحَجّ ﴾ . السير الى بيت الله تعالى . والخِدمة «١» . وقصدُ من أحببتَ للزيارة . وسَبْر الجرح بالمِسْبار ، والشَّجة بالمِحجاج «٢» . وشقّ الارض وحفرُها . والحيّ بلغة من يجعل الياء المشدَّدة جيما «٣» . وجمع حَجّة وهي ثُقْبة الأُذن للقُرْط «٤»

﴿ الحَسَنُ ﴾ . الجميل . واسم رمْل لبني سعْد . وعظم المِرْفَق «٥»

﴿ الحنيف ﴾ . المُسلِم . والقصير . والحاجّ . والحذاء أي النعل «٦» .

ار ان اسمها الذنبان ، وفي اللسان « والحران نجمان عن يمين الناظر الى الفرقدين ، اذا انتصب الفرقدان اعترضا ، فاذا اعترض الفرقدان انتصبا » اه فلعل هذا وجه تسميتهما بالذنبين

ـــ١ـــ والحج اسم العمل ، والحِجة عمل سنة واحدة (لسان) ـــ٢ـــ المحجاج ما تُحج به الشجة اي تسبر . والشجة انما تكون في الوجه والرأس ، والجرح في غيرهما من الجسم (لسان) ـــ٣ـــ هي لغة بعض تميم كما في الصاحبي وعليه قول الراجز

خالي عُويف وابو عَلجّ * المطعمان اللحم بالعشجّ

اي ابو علي ، وبالعشي ـــ٤ـــ وجمع حجة ايضا وهي شحمة الاذن ، وخرزة او لؤلؤة تعلق في الأذن . والحج ايضا الغلبة بالُحجة ، وقطع العظم من الجرح واستخراجه ، والقُدوم ، والكف عن الشيء ، وكثرة التردد في الزيارة (قاموس ولسان) ـــ٥ـــ الذي في القاموس « والعظم الذي يلي المرفق » . . . والحسن ايضا كثيب الرمل النقي العالي ، وشجر الألاء مصطفاً بكثيب رمل سمي بذلك لحسنه ، وحصن بالأندلس . والحسن والحسين بطنان في طيء ، وجبلان او كثيبان في ديار ضبة ، وتثنيتهما حسنانِ على التغليب . ـــ٦ـــ هكذا في الاصل الخطي والذي في القاموس واقرب الموارد أنه الحذّاء بفتح الحاء وتشديد الذال اى صانع الاحذية ، فالظاهر انها هنا كذلك والنعل محرفة عن النعّال اي صانع النعال

والحَسَب الحَنيف الإسلامي «١» . والمائل من خير الى شر «٢» . والمستقيم «٣»
﴿ الحَقْو ﴾ . وسط الانسان وغيره . ومُسْتدَقّ السهم . وموضع ريش السهم . وما أُشْرف من الأُرض «٤» .
﴿ الحَشْف ﴾ . رَدِيُ التمر . والكَمَرات «٥» . وقطعة غليظة من جبَل . والضَّرْع اليابس .
﴿ الحَدْس ﴾ التوهُم ، والفِراسة . وسُرْعَةٌ ومُضِيٌّ فى السير . والدَّلَج «٦» . والاضطِجاع للنوم «٧» . والصَّرْع والتضجيع «٨» . والرَّمْي . والطلب من بُعد «٩» . وحَيٌّ من اليَمن «١٠»
﴿ الحَسّ ﴾ القتل الذَّريع . وإفْساد البَرْد

ـــ ١ ـــ والدين الحنيف الاسلام (لسان)
ـــ ٢ ـــ او من شر الى خير (لسان) ـــ ٣ ـــ وعليه قول الشاعر كما في اللسان

تعلَّمْ أنْ سيهديكم الينا * طريقٌ لا يجور بكم حنيف

ـــ ٤ ـــ اي ما علا عن السيل ... والحقو ايضا الازار ، وضرب حقو الانسان ، ومن ثنيّة الجبل جانباها (قاموس) ـــ ٥ ـــ واحده حشفة ... والحشفة ايضا اصول الزرع تبقى بعد الحصاد ، والعجوز الكبيرة ، والخميرة اليابسة ، وقرحة تخرج بحلق الانسان والبعير ، والصخرة الرخوة في سهل من الارض ، والصخرة تنبت في البحر ، او الجزيرة لا يعلوها الماء (قاموس ولسان) ـــ ٦ ـــ الدلج سير اول الليل ـــ ٧ ـــ لم ار ذلك غير هنا ـــ ٨ ـــ يقال حدسه اذا صرعه ـــ ٩ ـــ والمحدِس المطلب ، يقال : هو بعيد المحدس ـــ ١٠ ـــ الذي في القاموس واللسان انه بفتح الدال ... والحدس ايضا النظر الخفي ، واناخة الناقة ، واضجاع الشاة للذبح ، ووطءُ الشيء بالرجل ، ومصدر حدس في الارض ـــ

النبتَ «١». وحَكَّ الدابّة بالمِحَسَّة «٢». وجيءُ به من حَسِّك وبَسِّك، أي من حيث شئت. وحَسَّ الرجُل كذا إذا ذكر أمراً فكان كما ظنّه

﴿الحَقِيقَة﴾ الراية. والحُرْمة «٣». والفِناء. وخِلاف المَجاز من القول.

﴿الحيّ﴾ ضِدّ المَيْت. وفَرْج المرأة. والنَّبات المُهتزّ الطرِي. وواحد أحْياء العَرب «٤»

﴿الحَجَر﴾ الصخْر. والفِضة والذَّهب. وقال ثَعْلب: للعاهر الحَجر، اي المَنْع «٥»

— اذا ذهب فيها على غير هداية، وحدس بالشيء الارض اذا ضربها به

١ — والبرد احد دواس الارض الخمس وهي: البرْد والبرَد والريح والجراد والمواشي، سميت بذلك لانها تحس النبات اي تفنيه ٢ — المحسة الفِرْجَون الذي تُفرجن به الدابة والثياب، ويسميه العوام «فرشاية» ... والحس ايضا الجلبة اي الضوضاء، واستئصال الشيء، والجلد بالسوط، ورقة القلب، والشر ومنه قولهم: ألحق الحسّ بالإسّ، اي الشر باصول الاعداء، ومصدر حسّ فلان القوم اذا وطئهم واهانهم، وحس النارَ اذا رد اطرفها بالعصا على خبز الملة او الشواء لينضج، وحس الرأسَ اذا جعله في النار فكلما شيط ظاهره اخذه بالشفرة (لسان)

٣ — هي مالا يحل انتهاكه ويحق على المرء حمايته، ومنه قولهم: هو حامي الحقيقة ... والحقيقه ايضا كنه الشي ومحضه (لسان) ٤ — والحي ايضا مصدر حوى يحوي، وجمع حياء وهو فرج ذوات الخف والظلف والسباع، والطريق الحي هو المستبين، والمكان الحي المخصب وقولهم: لا يعرف الحي من اللي، اي الحق من الباطل (قاموس) ٥ — هو في قوله عليه السلام «الولد للفراش وللعاهر الحجر» يعني ان الولد لصاحب الفراش من السيد او الزوج، وللزاني الخيبة والحرمان كقولك: ما بيدك غير الحجر كناية عن الحرمان وذهب قوم الى انه كني بالحجر عن الرجم لأن الزا ني المحصن يرجم (لسان) والمراد—

﴿الحَفَدَةُ﴾ الخدم «١». والأعوان. والأختان. والجيران. والشركاء. ومن أسرع في حاجتك. والبنات. وولد الولد. وصنّاع وشي الثوب «٢»

﴿الحوامِل﴾ الحبالى من النسآء. وحوامل الضرع عروق اللبن. وعصب الذراع «٣». ورواهش اليد البواطن «٤». والأرجل.

الخاء

﴿الخطر﴾ الفضل والقدر «٥». وماله خطر، اي عِدل «٦». واسم المُخاطرة «٧». والرّهن «٨»

﴿الخليل﴾ الصديق.

= من الحديث ان المرأة اذا ولدت وهي متزوجة يحكم بالولد لزوجها وان كانت نائية عنه حسماً للتلاعب في الانساب ... والحجر ايضاً الحجر الاسعد خاصةً، وبلد عظيم بالأندلس. ويقال: رُمي فلان بحجر الارض، اي بداهية من الرجال يثبت كالصخر (قاموس ولسان)

١ — الاصل في هذه المعاني ان كل من اطاع في العمل وسارع فهو حافد، ومنه حديث القنوت «واليك نسعى ونحفد» اي نسرع (لسان) — ٢ — والحفد، والمحفد بوزن «مجلس» وشي الثوب (لسان) — ٣ — وعصب القدم ايضا — ٤ — هما عرقان في باطن الذراعين ... والحوامل ايضا الشجر المثمر، وجمع حاملة وهو الزبيل يحمل فيه العنب الى الجرين اي البيدر — ٥ — الخطر من الاضداد يكون للرفعة والضعة والخطير الرفيع والوضيع (تاج) — ٦ — ومنه الحديث «ألا هل مشمّرٌ للجنة؟ فانها لا خطر لها» اى لا معادل (نهاية) — ٧ — اي الاشراف على الهلاك — ٨ — والتخاطر والمخاطرة المراهنة ... والخطر ايضا ما يتراهن عليه في السباق والنضال فمن سبق كان له واسمه ايضا «ندَب» و«حرَز» و«سبَق». والخطر ايضا المال، والحظ والنصيب؛ يقال: لي فيه خطر، وجوز محكوك يلعب به الصبيان (قاموس ولسان)

والمُحتاج «١» . والأنْف . والقَلْب . ومَقبِض السيف «٢» . ﴿ الخَلّ ﴾ خلّ الطعام . وابنُ المَخاض ، والأنثى خَلّة . وتخصيص الدعاء «٣» . والثوب البالي . والمُختلّ . والطائر الذي لا ريش له «٤» . وأمّ الخل الخمرُ . والطريق في الرَّمْل . والرجل المهزول . والسَّمينُ ايضاً . وخَلُّ الأسنانِ بالخِلال . وخَرْزُ طَيّ الثوب بالخِلال «٥» . ولا خلَّ عنده ولا خمر ، اي لا خير ولا شر «٦» . وثَقْب لسان الفَصِيل وإدخال صوفة فيه تمنعه عن الرَّضاع «٧» .

---

١ — هو صفة من الخَلّة اي الحاجة والفقر ، والفعل خلّ وأخل وعليه قول زهير كما في اللسان

وان أتاه خليل يوم مسغبة * يقول لا غائب مالي ولا حَرِمُ

٢ — وقيل السيف نفسه ... والخليل ايضا الرمح ، والنحيف المختل الجسم ، والشيء المخلول اي المثقوب (تاج) ٣ — يقال : خلّ وخلّل بمعنى خصّ وخصص ضد عمّ وعمم . وعليه قوله « قد عمّ في دعائه وخلا » ٤ — الذي في القاموس أنه القليل الريش ٥ — الخلال هنا حديدة او عود يجمع به اطراف الكساء او الخباء كالزرّ . وذو الخلال ابو بكر الصديق (رض) لأنه تصدق بجميع ماله وخلّ كساءه بخلال (تاج) ٦ — فسر الاصمعي الخمر بالخير والخل بالشر ، وفسر غيره بالعكس وهو من المجاز ٧ — قدمنا في باب الجيم ان اسمه ايضا الجرّ والإجرار ... والخل ايضا عرق في العنق متصل بالرأس ، والفصيل ، والحمض وهو نبت فيه حموضة وملوحة تتفكه به الابل ، وجمع خَلّة بمعنى الثقبة ، وبمعنى الرملة المنفردة ، وبمعنى الخمرة او الحامضة منها . والخل ايضا مصدر خلّ الشيء اذا ثقبه فنفذه ، وخلّ فلانا بالرمح اذا طعنه فنفذه ، وخل الابلَ اذا ارعاها الخُلة بالضم وهي النبات الذي فيه حلاوة ، وخلّ فلانٌ اذا نحف وهزل ، واذا احتاج وافتقر (قاموس ولسان)

﴿ الخُطّاف ﴾ الكُلّوب « ١ » . وحديدة مُلتزقة بالبكرة « ٢ » . ودائرة عند مَركض الفرس « ٣ » . والطائر المعروف

﴿ الخَلَق ﴾ البالي « ٤ » . ومصدرُ الأَخْلَقِ ، وهو الأملس . ومصدر المرأةِ الخَلْقاءِ ، وهي الرَّتْقاء . والسَّحاب « ٥ » .

﴿ الخالُ ﴾ اخ الأُم . والخُيَلاء . والمُختال . وضربٌ من البُرود . وثوب من ثياب الجُهّال « ٦ » . والسحاب المُخيِّل « ٧ » . والشامَة « ٨ » . واللواء يُعقد للولاية . والقائم بالمال « ٩ » . وناحية الجَنوب . والبطن . والمَلِك السايس . والجَمَل العظيم . وأثر الخير والكرم « ١٠ » . والمَخِيلة « ١١ »

---

١ — هو حديدة يعلق بها الشيء او يخطف وتسمى المنشال ايضا — ٢ — اي ما تدور فيه البكرة اذا كان من حديد ، فاذا كان من خشب فهو قعو بوزن دلو (لسان)

٣ — لم اره فيما لدي من الكتب * والخطاف ايضا جمع خاطف ، واللص الفاسق ، وكل حديدة حجناء اي عوجاء ، وسمة على شكل خطاف البكرة يوسم بها البعير . وخطاطيف السباع وكلاليبها مخاليبها (لسان)

٤ — يستوي فيه المذكر والمؤنث — ٥ — اي السحاب المستوي المُخيل للمطر . والخلق ايضا مصدر الأَخلق وهو الفقير (قاموس) — ٦ — ذكر ذلك الليث مستشهدا له بقول العجاج

والخال ثوب من ثياب الجهالْ * والدهر فيه غفلة للغفالْ

قال ابو منصور كأن الليث جعل الخال هنا ثوبا ، وانما هو التكبر والخيلاء (لسان)

٧ — هو الذي يخال فيه المطر — ٨ — لكن الخال في الجسم ما كان شاخصا ، والشامة ما لا شخص له (لسان) — ٩ — يقال : فلان خالُ مالٍ ، اي حسن القيام عليه — ١٠ — يقال : خلت فيه خالاً من الخير ، اي تفرست — ١١ — المخيلة الظن ، وكذا موضعه كالمظنة * والخال ايضا الرجل الحسن المخيلة اي ما —

﴿ الخَمْر ﴾ الشراب . والخير «١» . وخَمْر العجين «٢» . وكِتمان الشهادة .

﴿ الخِبَاء ﴾ البيت من الوبَر . وسِمَة خفيّة في الناقة النجيبة «٣» . وسلّة الدُهْن . وما يكون فيه السنبل قبل ان ينشقّ «٤» . وكواكب يُقال لها المِعْلَف .

﴿ الخَلْق ﴾ الخليقة . وتقدير الأديم «٥» . والكذب «٦» .

﴿ الخَوْخة ﴾ الفِرسِكة «٧» . والثوب الأخضر . والباب على أحد رِتاجَي الدَّرْب «٨» .

= يتخيل فيه ، والظن ، والعرج بالدابة ، والجبل العظيم ، والجمل الاسود ، والبرق ، والثوب الناعم ، والثوب يستر به الميت ، والرجل السمح ، والرجل العزب ، والرجل الخالي من علاقة الحب ، والمنخوب الضعيف قلبه وجسمه ، والبريء من التهمة ، والملازم للشي ، والموضع الذي لا أنيس به ، والاكمة الصغيرة ، ولجام الفرس ، واسم نبت ، والخلافة ، وخالُ الشيء صاحبه [قاموس ولسان] ويوجد قصائد في معاني الخال — ١ — هو معنى مجازي وتقدم في لفظ «الخل» فانظره — ٢ — يقال : خمر العجينَ ونحوه خمراً وخمّره تخميراً اذا تركه حتى يجود ، وفطره اذا خبزه فطيراً * والخمر ايضا العنب ، وستر الشيء وتغطيته ، ومصدر خمر فلاناً اذا استحى منه — ٣ — لم اجده فيما لدي من الكتب — ٤ — عبارة اللسان وغيره « والخباء غشاء البرّة والشعيرة في السنبلة وخباء النَور كمامه » — ٥ — يقال : خلق الاديمَ اذا قدره قبل ان يقطعه فاذا قطعه قيل : فراه — ٦ — كالاختلاق * والخلق ايضا ابتداع الشيء بعد ان لم يكن ، ومطلق التقدير ، ومنه « فتبارك الله احسن الخالقين » ، والخلقة اي الفطرة التي خلق عليها المولود ، وتليين الشيء وتمليسه ، ومنه قيل للأملس : أخلق [قاموس] — ٧ — واحدة الفرسك وهو ثمر الخوخ — ٨ — الدرب =

﴿الخَجَلُ﴾ الاسترخاء من الحياء. والتفاف النَّبْت وحُسْنُه. والبَطَر «١».
وكثرة تَشَقُّقِ الذَّلاذِل، وهي أطراف الذُّيُول.

﴿الخِلَاف﴾ ضدّ المُواتاة. وفي الفرَس أن يكون إحدى رجليه وإحدى يديه يتضاوَيْنِ. وذَهَبَ خِلافَه، أي خَلْفَه. وشجر، واحدها خِلافة «٢». والكُمّ

﴿الخَلْفُ﴾ الرَّديءُ من القول والفعل «٣». وخَلْفُ الصِّدْقِ «٤».
وخَلْفُ السَّوْءِ من أبيه. والفَأْس لها رأسان. والظَّهْرُ. والقَرْنُ من الناس.
والتَّخَلُّف «٥». والصُّعود في الجَبَل «٦».

—— هنا الباب الاكبر فالخوخة الباب الصغير على احد قطعتي الباب الاكبر * والخوخة ايضا الدُّبر، والكوَّة في البيت تؤدي اليه الضوء، والمدخل بين الدارين [قاموس]

—١— اي بسبب الغنى كان الدقع الضجر من الفقر، ومنه قوله عليه السلام للنساء «انكنّ اذا جعتنّ دقعتنّ، واذا شبعتنّ خجلتنّ» * والخجل ايضا البرَم اي الضجر، والفساد، والكسل، والتواني عن طلب الرزق، وأنْ يلتبس الامر على الرجل فلا يعرف مخلصا، وأن يسير البعير في الطين فيرتطم اي يتحير، ومصدر خجل بالحمل اذا ثقل عليه، وسعة الثوب ونحوه، يقال: ثوب خَجِل، اي طويل فضفاض (لسان)

—٢— هو السَّوْجر اي الصفصاف * والخلاف ايضا مصدر خالف الى فلانة اي اتاها حين غياب زوجها (لسان) —٣— ومنه المثل «سكت الفا، ونطق خلفا»

—٤— يقال هو خلف صدق من ابيه اي صالح، وخلف سوء اى طالح، لكن الأشهر في الصالح خلَف بفتح اللام، وفي الطالح بتسكينها وهو من التسمية بالمصدر واصل الفرق انه يقال: خلفه خلَفا بالتحريك فهو خليفة وخليف اذا سد مسده بخير؟ وخلفه خلْفا بالتسكين فهو خالف وخالفة اذا جاء بعده بلاخير (لسان) —٥— ومنه قوله تعالى «فاقعدوا مع الخالفين» اي المتخلفين (لسان) —٦— والخليف الطريق

والمِرْبَد وراءَ البيت «١». والاستقاءُ «٢».

﴿الخَسْفُ﴾ تغييبُ اللهِ تعالى الأرضَ. وفَقْءُ العينِ حتى تَغيبَ حَدَقتُها «٣». والظُّلْمِ والجَوْز «٤». والسقوط والذُّلّ. والجَوْز الواحدة خَسْفَة

الدال

﴿الدَّهْماء﴾ الجَمَاعة. والبَقْلة الناعمة «٥». والقِدْر. وسَحْنَة الرَّجُلِ وشارَتُه «٦».

في الجبل —١— اي محبس الابل (لسان) —٢— والخالف والمُخالف والمستخلف المستقي * والخلف ايضا نقيض قُدّام، والمنقار ينقر به الخشب، ورأس الموسى والفأس، ومن ذهبوا من اهل الحي، ومن حضر منهم ضد، واقصر اضلاع الجنب، والبالي من الوطاب وهي اسقية اللبن، ومصدر خلف الثوبَ اذا اصلحه، وكذا اذا بلي وسطه فاخرج البالي ولفق الباقي، وخلف بيته اذا جعل له خالفة وهو العمود في مؤخره، وخلف فلانا اذا جاء بعده، وكذا اذا جاءه من خلفه فضربه، وخلف الله عليك ولك خيراً اي عوضك عما فقدت (قاموس ولسان) —٣— وكذا الخسف انفقاء العين، وغيبوبة الارض فهو متعدٍ ولازم والفعل من باب «ضرب» (لسان) —٤— ومنه قولهم: سامه خسفاً، وقول قيس بن الخطيم

ولم ار كامرئٍ يدنو لخسف * له في الارض سير وانتواء

والخسف ايضا خسوف القمر والشمس والفعل ايضا لازم ومتعد، والُهزال، والجوع ومنه قولهم: شربنا على الخسف، ومصدر خسفت الناقةُ اذا صارت غزيرة سريعة القطع في الشتاء، وخسف الرجلُ اذا نقه من مرضه، وخسف فلان الشيءَ اذا قطعه، وخسفه ايضا اذا خرقه، وكذا اذا انخرق هو متعد ولازم، وخسف البئرَ اذا حفرها في حجارة فلم ينقطع ماؤها، والخسف من الركية مخرج مائها (تاج) —٥— في اللسان «والدهماء عشبة لها نَوْرة حمراء يدبغ بها» —٦— السحنة والشارة الهيئة

والوَطْأة الدارِسةُ الأَثَرِ «١» . وليلة تسعٍ وعشرين من الشهر «٢» .
﴿الدَّجاج﴾ جمع دَجاجة «٣» . وكُبَّة الغَزل الكبيرةُ . ولحمُ زَوْر الفرَس ، والديكُ خُشَشاء أُذنه «٤»
﴿الدُّخَلُ﴾ طائر فُوَيْق العصفور «٥» . واللحم الواصلُ للعَصَب . ونبْت بالبادية
﴿الدَّقَل﴾ رديُّ التمْر . وخشبة السَّفينة «٦» . والرجُل الضعيف.
﴿الدَّلْو﴾ التي يُستقى بها . والسَّوْق الهيِّن . وأربعة كَواكبَ من البُروج . والاستقاء ، يقال : دَلا يدْلو «٧» .
﴿الدَّنُّ﴾ واحدُ دِنانِ الشراب . والمَنزل «٨» . والداني من كل شيء
﴿الدِّيك﴾ ذكَر الدَّجاج . وخُشَشاء أُذن الفرَس . والرجُل الأَحمق «٩» .

---

١ — وكذا الجديدة الأثر فهو من الأضداد ، والوطأة مكان وطء القدم (قاموس) .
٢ — والليالي الدُّهْم الثلاث الأخيرة * والدهماء ايضاً مؤنث الادهم اي الاسود ، والحمراء الخالصة من الضأن ، والحديقة الدهماء الشديدة الخضرة — ٣ — هي بتثليث الدال للذكر والانثى فالتاء فيه للوحدة لا للتأنيث (لسان) — ٤ — الخششاء والخشّاء بالفك والادغام العظم الناتئ خلف الاذن ، وانما ذكر الديك هنا بمناسبة دجاج الفرس
— ٥ — ويسمى به العصفور الصغير ايضا لانه يدخل في كل ثقب خوفاً من الجوارح * والدخل ايضا الغليظ المتداخل اللحم ، وما دخل والتف من الكلأ في اصول الشجر ، وما دخل من الريش بين الظُّهْران والبُطْنان (لسان) — ٦ — واسمها عند البحرية «صاري» [لسان] — ٧ — والدلو ايضا الداهية ، وسمة للابل (قاموس) — ٨ — ويقال : أدنَّ اذا اقام به — ٩ — لم اجده فيما لدي * والديك ايضا الرجل المشفق الرؤوف ، والأثافيّ ، والربيع وكأنه سمي به لتلون نباته (قاموس)

﴿الدُّجَى﴾ جمع دُجْيَة وهي الظلمة . وجمع دُجْيَة وهي قُتْرة الصائد «١» . وجمع دُجْيَة وهي عقبة تعلَّق بها القوس «٢» . وأزرارُ القميص «٣» . وأولاد النحل يتخلَّفن في مُؤخر الخَلِيَّة «٤» .

﴿الدَّاعِي﴾ بقية اللبن في الضَّرْع . والمنادي . والذي يدعو الله تعالى لك أو عليك . ودعاك الله ، أي عذَّبك . ودعاهُ الله ، أي اماته

﴿الدائِرة﴾ الدار المَخطوطة . وإحدى دَوائر الشُّؤم . والهَزِيمة . والنبلة تجوز الهدف . وصِيصَةُ الديك التي يؤذي بها «٥»

﴿الدُّهْن﴾ المعروف . والمطر الضعيف . ولِينٌ ورَخاوة في المَفاصل «٦» . والحمق ، والمَدهون الأحمق . وداء كالدُّوار يأخذ الغنم

﴿الدَّقْ﴾ النَّصُّ «٧» . والكَنْدَرة «٨» . والقَصرُ «٩» .

---

١ — القترة الناموس وهو بيت الصائد الذي يستتر به واقتر اذا استتر بها — ٢ — العقبة واحدة العقب وهو العصب الأبيض الذى يكون في الساقين والمتنين تصنع منه الاوتار ، ويقال عقب الشيء اذا شده به (لسان) — ٣ — واحدها دُجْيَة ، يقال : اصلح دُجْيَة قميصك * والدجى جمع دجة ايضا وهي الأصابع الثلاث وعليها اللقمة ، وجمع دُجْيَة وهي الصوف الأحمر (لسان) — ٤ — الخلية كوارة النحل — ٥ — الصيصة والصيصية شوكة الديك . ولم ار الدائرة بالمعنيين الاخيرين * والدائرة ايضا الحلقة ، وكل ما احاط بالشيء ، وخشبة تركز وسط الكُدْس وهو الحب المحصود المجموع تدور بها البقر ، والوَفْضة وهي النقرة تحت الانف ، وموضع الذؤابة او الشعر المستدير على قرن الانسان ومنه المثل «ما اقشعرت له دائرتي» يضرب لمن يتهددك بامر لا يضرك (لسان) — ٦ — والدهين الضعيف . ولم ار الدهن بالمعنيين الاخيرين — ٧ — هو سير الابل السريع ، والدف السير اللين ايضا (قاموس) — ٨ — الكندرة ما غلظ وارتفع من الارض — ٩ — هو

﴿الدَّاجي﴾ الليل المظلم . والناكح المُجامع . والثوب السابغ . والشعر الذي لا ينتفش . ودَجا أمرُهم صلُح ، فهو داجٍ . ودَجا الاسلامُ ، أي فشا «١» .

﴿الدَّيْلَم﴾ النمل «٢» . وتجمع القِرْدانِ عند الحوض . واسم جبل في أرض العرب . واسم ماء معروف لهم . وجيل من الناس

﴿الدارُ﴾ واحدة الدِّيار . وجمع دارَة «٣» . والسَّنة الواحدة .

﴿ الذال ﴾

﴿الذِّئْبة﴾ أنثى الذئاب . وكُوَّةُ السَّرْج ، والجمع ذِئَبٌ «٤» . وغَلق الباب من داخِل .

﴿الذَّوْبُ﴾ المنع «٥» . والسَّيَلان . وذاب الشيءُ ، أي حصل «٦» .

جمع قصرة بالتحريك وهي القطعة من الخشب * والدف ايضا المعروف من آلات الطرب ، ونسف الشيء واستئصاله ، وجنب كل شيء ومنه قولهم : رماه الله بذات الدف ، اي ذات الجنب ، وتحريك الطائر جناحيه ، ومنه الحديث «يؤكل مادف ولا ماصف» اي ما حرك جناحيه كالحمام لا ماصفها كالنسور (تاج) ـــ ١ ـــ منه ما في الحديث «ما رُئي مثل هذا منذ دجا الاسلام» اي شاع وانتشر (نهاية) ـــ ٢ ـــ ويقال للجيش الكثير «ديلم» تشبيها بالنمل في الكثرة * والديلم ايضا الجماعة الكثيرة من الناس ، وذكر الدُرّاج ، والداهية ، والاعداء ، والإبل (لسان) ـــ ٣ ـــ الدارة كل ارض واسعة بين جبال ، وما احاط بالشيء ، والداهية ، ودارة القمر الهالة التي حوله ، ودارة الوجه جوانبه المحيطة به * والدار ايضا البلد (لسان) ـــ ٤ ـــ هي فرجة ما بين دفتي السرج والرحل * والذئبة ايضا داء يأخذ الدواب في حلوقها ـــ ٥ ـــ المنع هو «الذأب» بالهمز فكأن الهمزة سهلت وابدلت واواً لكثرة تبادلهما ـــ ٦ ـــ يقال : ما ذاب في يدي منه خير ، أي ما حصل : وذاب عليه الشيء اي وجب

ونهاية الحُمْق والشراسةِ بعد حُسن الخُلق «١» .

﴿الذَّنُوب﴾ النَّصيب . والدَّلْو «٢» . ولحم المَتْن . والفرس الطويل الذنَب

﴿الذَّهَب﴾ ذهب المعدِن . وتحيُّر البصرِ وذهابُ العقل «٣» . ومُحّ البَيْضة

﴿ الراء ﴾

﴿الرَّوْضُ﴾ جمع روضة . والرِّياضة . ونحوٌ من نصف قِرْبة ماء

﴿الرَّحى﴾ التي يُطحن بها . والضِّرْس . وكِرْكِرة البعير «٤» .
ورَحى الحربِ اذا استدار القومُ «٥» . وجَوْشَنُ الفِيل «٦» .
وجماعة الإبل «٧» . والسيِّد رَحى القوم «٨» . وكِبار الصخر .
وقِطعة من النَّجَف تعظُم نحوَ ميل «٩» .

﴿الرَّدْعُ﴾ مصدرُ رَدَعْتُه . واللَّطْخ . وفَرْج الجَيْب «١٠» . والصُّداع .
وتركيب النَّصْل . ورَكِب رَدْعَه ، وقع لوجهه «١١» .

ـــ ١ ـــ يقال : ذاب فلان ، اذا حمق بعد عقل * والذوب ايضا الشي المُذاب ، والعسل (لسان) ـــ ٢ ـــ اي المملوءة . والذنوب ايضا القبر (لسان) ـــ ٣ ـــ اصل ذلك انه يقال : ذَهِب الرجل ذَهَباً ، اذا هجم في المعدن على ذهب كثير فرآه فزال عقله وتحير بصره من كثرته في نظره (قاموس)

ـــ ٤ ـــ انظر صحيفة ٣٢ رقم ٦ ـــ ٥ ـــ رحى الحرب حومتها ، يقال : دارت رحى الحرب ، اذا اشتد القوم في جولانهم تشبيها برحى الطاحون ـــ ٦ ـــ الجوشن الصدر ـــ ٧ ـــ وكذا جماعة الناس (لسان) ـــ ٨ ـــ هو من المجاز وعليه قولهم في عمر بن الخطاب رحى دارة العرب (لسان) ـــ ٩ ـــ النجف والنجفة الارض المستديرة العالية المشرفة على ما حولها * والرحى ايضا ما استدار من السحاب ، وجماعة العيال ، والقبيلة المستقلة ، والاسفاناخ وهو نبت يسمى في عرفنا «سبانخ» ـــ ١٠ ـــ أي فتحه ـــ ١١ ـــ الردع

﴿الرُّمْح﴾ أحد الرِّماح . وذَكَر الرجل . والشَّحم «١» . والفقر والفاقة . والطاعونُ رمح الجِنّ .

﴿الرَّهْوُ﴾ مشيٌ في سُكون «٢» . والمطر الساكن . والكُرْكيّ . وفَجوة بين المكانين . والمرأة الواسعة «٣» . والعُرْوة الواسعة . والبئر الواسعة الخراب . والجماعة من الناس . ورَهْواً سَهْواً ، اي عفْواً صفْواً «٤» .

﴿الرِّجْل﴾ القائمة . وعُنُق الجَرَّة . وقطعة من الجراد . والجَيْش . وكان على رِجْل فلان ، أي عَهْده «٥» . والسَّهْم في القِمار «٦» . والسَّراويل الطاقُ «٧» . والخوف والفزَع «٨» . ويقول الجَمّال : الرِّجْل لي ، أي التقدُّم لي .

—— اسم للعنق وللطخة من الدم ، ويقال : ركب فلان ردعه ، اذا خر لوجهه على عنقه او على دمه * والردع ايضا الجماع ، واللطخة من الزعفران ، واثر الطيب في الجسد ، ونُكْس المرض بعد النقه (لسان) —١— هو مجاز ، يقال : أخذت الابلُ رماحَها ، اي سمنت كانها تمنع بذلك عن نحرها —٢— وكذا المشي السريع ، يقال جاءت الخيل رهواً بمعنى ساكنة وبمعنى مسرعة متتابعة (لسان) —٣— اي الواسعة الفرج —٤— في اللسان « يقال : إفعلْ ذلك رهواً سهواً ، اي ساكناً على هينتك * والرهو ايضا الشيء الساكن وعليه قوله تعالى « واترك البحرَ رهواً » والشيءُ المضطرب ايضا ، والفتح بين الرجلين ، والمكان المرتفع ، والمكان المنخفض يستنقع فيه الماء ، والشيءُ الرقيق من ثوب ونحوه (لسان)
—٥— وفي الحديث « لا اعلم نبياً هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى عليه السلام » اي على زمانه (نهاية) —٦— وكذا في غيره ، يقال لي في هذا الشيء رجل اي نصيب —٧— الطاق نوع من الثياب —٨— يقال : انا من امري —

﴿الرَّمَثُ﴾ الطَّوْف في الماء «١» . والسَّرِقة . والحَلَب «٢» . واللبَن يبقى في الضَّرْع . ووَجع يأخذ الإبلَ في بطونها من أكل الرِّمْث «٣» .

﴿الرَّمْلُ﴾ معروف . ونَسْج الحصير «٤» .

﴿الرَّيْحان﴾ كل نبت طيِّب الريح . والرِّزق «٥» . والوَلد .

﴿الرَّكْوة﴾ الدَّلْو الصغيرة يُشرب بها . وأسفل الخُفّ . وضَرْب من السُّفن الصغار . وفرج المرأة . وقُلْفة النساء . والإصلاح . ومَيلك مع صاحبك «٦» . وإفناء ماء الحوض بالدِّلاء .

﴿الراهِن﴾ من الرَّهْن . والدائِم : رَهَن رُهونا ، دام . والمهزول . والمُقيم «٧» . والمريض الضعيف . والبعير الذي لا يرعى الحَمْض .

— على رجل ، اي على خوف * والرجل ايضا الرجل النؤوم ، والبؤس والفقر ، والقرطاس الأبيض الخالي ، ونصف الراوية من خمر اوزيت (لسان) —١— الطوف قِرَب تنفخ او خشب يشد بعضها الى بعض وتركب في البحر —٢— الحلب اللبن المحلوب * والرمث ايضا الحبل البالي ، والمزيّة ، يقال : لفلان على فلان رمث او رمَل اي مزية (لسان) —٣— الرِمث بالكسر الحمض وهو مرعى للابل —٤— والرمل ايضا جعل الرمل في الطعام ، ولطخ الثوب بالدم ، ومصدر رمل النسجَ اذا رققه ، والسريرَ او الحصيرَ اذا زينه بالجوهر ونحوه (قاموس) —٥— ومنه قوله تعالى « فرَوْح وريحان » —٦— يقال : اركيتُ الى فلان ، اذا ملتَ واعتزيت اليه فكأن الركوة الاسم من ذلك * والركوة ايضا رقعة تحت العواصر وهي ثلاثة احجار بعضها فوق بعض يعصر عليها العنب ومنه المثل « صارت القوس ركوة » يضرب في الإدبار وانقلاب الامور —٧— اي الحاضر وعليه قول الشاعر

الخبز واللحم لهم راهن * وقهوة راووقها ساكب

﴿الراحة﴾ ضدّ المشقّة . والكفّ . والعِرس «١» . وطِيَّة الثوب على كسره «٢» . والمكان المستوِي .

﴿ الزاي ﴾

﴿الزُّجّ﴾ زج الرمح «٣» وطرف المِرْفق . وجمع أَزَجّ الحاجبَيْن «٤» . وجمع أَزَجّ ، وهو البعيد التخطو .

﴿الزَّوْرُ﴾ الزائر . والزُّوّار . والصدْر . وعَسِيب النخل . وصخرة البئر «٥»

﴿الزِّير﴾ الذي يُحب النساء «٦» . وأَدقّ أوتار العود «٧» . والعادة والطبيعة . والقطن المحلوج . وحديدة يُرمى بها . والزيارة للنساء . وحُبّ الماءِ بلغة اهل الشام .

﴿الزَّبْرُ﴾ مصدر زَبرتُه ، أي زجرته . وطَيُّ البئر «٨» . والعقل . والكتابة «٩» . والمال «١٠» .

---

١ — اي الزوجة لانها يُرتاح اليها (لسان) — ٢ — الطية بالكسر هيئة الطي . وفي حديث جعفر «ناول رجلاً ثوبا جديداً فقال اطوه على راحته» اى طيته الاولى (نهاية)
٣ — هو الحديدة في اسفله * والزج ايضا نصل السهم — ٤ — الأزجّ الدقيق الحاجبين الطويلهما — ٥ — اي الحجر يظهر لحافر البئر فيعجز عن كسره فيدعه ظاهراً * والزور ايضا الزيارة ، والطيف وهو الخيال يرى في النوم ، والعقل ، والسيد ، وقوة العزيمة ، والبعير المائل السنام (قاموس ولسان) — ٦ — اي الكثير الزيارة لهن ، يقال : هو زير نساء ، والمِريم في النساء كالزير في الرجال . ومنه قول رؤبة «قلت لزير لم تصله مريمه» — ٧ — انظر صحيفه ١١ رقم ١ . والزير ايضا الزرّ
— ٨ — طي البئر بناؤها بالحجارة — ٩ — والزَّبير والزَّبور والمزبور المكتوب
— ١٠ — لم ار الزبر بمعنى المال * والزبر ايضا القوي الشديد ، والحجارة ، والرمي بها

﴿الزَّهْو﴾ النَّوْر . والحَزْر . وحُمْرَة الثياب . والكذب . والبُسْر . وإضراع الشاة ، اي يُبْس ضَرْعها «١» .

﴿الزَّبيب﴾ يابس العنب . وزَبَدُ الماء . والريق المجتمع في الصِّماغَيْن «٢» . والسُّمّ في فم الحيَّة . ونبت في الجبال .

﴿الزِّرّ﴾ جُوَيْزة القميص . وجاؤا بزرّهم أي بجماعتهم . وواحد الأزرار وهي خشب الخِباء «٣» . وفلان زِرّ مالٍ ، أي حَسَن القيام عليه .

﴿الزُّنبور﴾ هو المعروف . والخفيف من الرجال «٤» . واللئيم الحسب والخلق . والعظيم من كل شيئ . واسم كلب . وأحد الزنابير ، وهي حَصًى صغار .

﴿الزاهِق﴾ المُسرِع السابق . والهالك . والسَّمين . ومُخّ الدابّة الرقيق «٥» . والكثير الكلام .

والكلام ، والصبر ، ووضع البنيان بعضه على بعض (قاموس) — ١ — والزهو ايضا إشراق النبات ، والمنظر الحسن ، والاستخفاف ، والتكبر والفخر ، وهز الريح النباتَ غِبّ الندى ، ومصدر زها النخلُ اذا طال ، والغلامُ اذا شبّ ، والابلُ اذا مرت في طلب المرعى بعد ماشربت ، وزهافلان السراجَ اذا اضاءه ، وزها بالسيف اذا لمع به ، وبالعصا اذا ضرب بها (قاموس) — ٢ — اي بسبب كثرة الكلام ، يقال : زَبّبَ شدقاه ، اذا اجتمع الريق في صماغيهما وهما ملتقى الشفتين من جانبي الفم — ٣ — اي الخشبات التي يدخل فيها رأس عمود الخباء * والزر ايضا عظم صغير تحت القلب هو قوامه ، والنقرة التي تدور فيها وابلة الكتف ، وطرف الورك في النقرة ، وحد السيف (لسان) — ٤ — عبارة القاموس « والخفيف الظريف السريع الجواب » * والزنبور ايضا التين الحلواني ، وشجرة كالدلب ، والجحش المطيق للحمل — ٥ — الزاهق

﴿الزَّوْل﴾ الظريف الكَيِّس الجواد. والصقر من الجوارح. وفرج الرجل والمرأة. والشجاع من الرجال. والمرأة البَرْزة «١». ومصدر زال يزول. والعجب والمنكر. وشتوة زَوْلة شديدة البَرْد. وزال لي زَوْلٌ، أي شخص.

السين

﴿السَّبْت﴾ الدهر «٢». وضرب من السير. وحلق الشعر. والنوم. والنائم. والراحة. والجِداد «٣». والشَّعر. والوَبَر. والسَّبَنْتَى وهو الجريء

﴿السُّم﴾ سَمّ الحيّة. وثقب الإبرة «٤». والإصلاح «٥». ومجرى دمع

= السمين المكتنز المخ، وكذا المهزول الرقيق المخ، ضد * والزاهق ايضا المنهزم، والماء الشديد الجري، والبئر البعيدة القعر، والسهم الذي يجاوز الهدف ولا يصيب، وعكسه الحابي وهو الذي يقع دون الهدف ثم يزحف فيصيبه . ومنه قول عبد الرحمن بن عوف (رض) يوم الشورى «إن حابيا خير من زاهق» اي ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه، وضرب السهام مثلا لذلك (لسان)

١ــ البرزة هي الظريفة البارزة المحاسن، والتي تبرز للقوم متجاهرة بمجالسهم ومحادثتهم وهي عفيفة * والزول ايضا الخفيف الحركة ٢ــ او البرهة منه وعليه قول لبيد

وغنيتُ سبتاً قبل مَجرى داحسٍ * لو كان للنفس اللجوج خلود

٣ــ الجداد صرام النخل اي اجتناؤه * والسبت ايضا قطع الشيء، وضرب العنق، والسبق في العدو، والفرس الكثير العدو، وارسال الشعر عن العقص، ونبات كالخطمي، ويوم من الاسبوع، وقيام اليهود بامر السبت وعليه قوله تعالى «ويوم لا يسبتون لا تأتيهم» (لسان) ٤ــ وكذا كل ثقب، وواحد سُموم الانسان وهي فمه ومنخراه واذناه (قاموس) ٥ــ يقال سم الشيء اذا اصلحه، وسم بين الرجلين

الفَرَس. وفِرِنْد السيف. ووَجْه الحاجة «١». وماله سَمٌّ ولا حَمٌّ اي شيء «٢»

﴿السَّدَى﴾ سَدَى الثوب . والبَلَح . ونَدَى الأرض «٣» .

﴿السِّلام﴾ المُسالَمة. والحِجارة، واحدها سَلِمَة. والدِّلاء، واحدها سَلْمٌ

﴿السَّفَى﴾ قِلّة شعر الناصية «٤». وشوك البُهْمَى «٥». والسَّفَه «٦».

وتُراب القبر. والقبر نفسه. والخِفّة في العَدْو «٧». وصكّ الفرس

برجليه يديه. والغيبة الفاحشة «٨»

﴿السَّقْيُ﴾ داء في البطن «٩». والسابِيَاء «١٠». وشِرْب الأرض «١١»

اذا اصلح ــ ١ ــ يقال : اصاب سم حاجته، اي مقصده ــ ٢ ــ قيل معناه ماله هم غيرك . وقال الفراء معناهما الرجاء والقصد، اي ليس احد يرجوه . واصله من قولهم : سممت سمك وحممت حمك، اي قصدت مقصدك . فالسم والحم بالفتح المصدر وبالضم الاسم والمعنى انه لا خير فيه يقصد له (مجمع الامثال) * والسم ايضا الودع المنظوم، وكل شيء كالودع يخرج من البحر، وسقي السم، ووضعه في الطعام، ومصدر سم القارورة اذا سدها، والشيء اذا شده، والامر اذا سبره ونظر غوره، وسم النعمة وغيرها اذا خصصها . والسامة الخاصة ضد العامة . ومنه حديث ابن المسيب « كنا نقول اذا اصبحنا : نعوذ بالله من شر السامة والعامة » (لسان)

ــ ٣ ــ والسدى ايضا الشهد، والمعروف، يقال : اسدى اليه، اي احسن

ــ ٤ ــ والاسفى الخفيف الناصية ــ ٥ ــ وكذا شوك السنبل واسمه ايضا « شعاع » بوزن سحاب . والبهمى نبت بري يشبه نبت الشعير ــ ٦ ــ هو الطيش وخفة الحلم . والسفي السفيه

ــ ٧ ــ والسفواء البغلة السريعة ــ ٨ ــ لم ار السفي بالمعنيين الاخيرين * والسفي ايضا السحاب، والهزال، وما تسفيه الريح اي تذروه عليك من غبار ونحوه

ــ ٩ ــ هو المسمى بالاستسقاء ــ ١٠ ــ هي جلدة فيها ماء اصفر يكون بها الجنين

ــ ١١ ــ اي نصيبها من الماء * والسقي ايضا ما يسقى، والزرع المسقي (قاموس)

﴿السَّكْب﴾ صبُّ الماء . والنُّحاس . والفرس السريع . وجنس من الخَزّ رقيق «١» .

﴿السَّنَا﴾ بَقْلة يُستمشى بها «٢» . والضوء . وضربٌ من الحرير .

﴿السَّنَاة﴾ الشرف . ونبت آخر . والرُّقْية «٣» .

﴿السَّحِيق﴾ المسحوق . والخَلَق البالي «٤» . والبعيد .

﴿السَّوَاد﴾ الشخص . والمال . وسواد العراق . والجماعة . والتمرُ والماء «٥» . وسَفْح الجبل . وضد البياض .

﴿السِّرْب﴾ القَطيع من الظباء «٦» . والنفْسُ ، يقال : آمِنُ السرب . وأسنان الجارية .

﴿السَّرَب﴾ سيَلان الماء . والماء السائل . والحفرة تحت الأرض «٧» .

﴿السُّكّ﴾ ضرب من الطِّيب . والبئر الضَّيِّقة الفم . وبيت العقرب . وجمع أَسَكّ ، وهو صغير الأُذُن «٨» .

١ــ والسكب ايضا الماء المنسكب ، والهطلان الدائم ، والنشيط الخفيف الروح ، والامر اللازم (قاموس) ٢ــ اي تسهل البطن ٣ــ اي استخراج الحيات بالعوذة ٤ــ والسحيق ايضا المطر العظيم يجرف ما مر به ٥ــ انظر صحيفة ٤ رقم ١ ٦ــ وكذا من غيرها * والسرب ايضا الطريق ، يقال : خلّ سربه (لسان) ٧ــ وكذا جحر الوحشي ، والانسراب الدخول في السرب * والسرب ايضا الطريق او الخفية منها ، والقناة الجوفاء يدخل منها الماء الى البستان ، والماء يصب في القربة الجديدة ليبتل سيرها وتنسد مواضع خرزها ، وتسريب القربة صبه فيها (لسان) ٨ــ والسك ايضا جمع أسكّ بمعنى الاصم ، ولؤم الطبع ، والدرع الضيقة الحلق ، والطريق المنسد (قاموس)

﴿السَّرِيّ﴾ الرئيس . والنهر الصغير .

﴿السَّوْط﴾ المِقرَعة . وضرب الدابة بالسوط . وفضلة الماء في الغدير . وتحريك القِدْر بالمِسْوَط «١» . وأمرهم سوط واحد، اي ضرب واحد .

﴿السِّقْط﴾ ماتلقيه المرأة من الحَمْل . والشَّرَرة . ومُنقطَع الرمْل «٢» .

﴿السِّكَّة﴾ الحديدة يُحرث بها . وسكة البَرِيد «٣» . والبيوت المصطفَّة على طَوارٍ واحد «٤» . وسكة الصايغ، وهي الطابَع «٥»

﴿السَّعْدانة﴾ نبت له شوك . والعُقْدة في خيوط الميزان . والحمامة . والكِرْكِرَة «٦» . وسعدانة الثَّدْي «٧» .

﴿الساعِد﴾ المِعْصم . ومَجرى الماء الى البئر من العين . ومَجرى اللبَن الى الضَرْع «٨» . وشيءٌ من الحديد يُشَدّ على اليد في الحروب

---

١ — اصل السوط الخلط ، والمسوط والمسواط ما يخلط به من عصا ونحوها ☆ والسوط ايضا النصيب ، والشدة (قاموس) — ٢ — السقط في هذه المعاني الثلاثة مثلث السين ☆ والسقط ايضا بالفتح خاصة الثلج ؛ وما يسقط من الندى ، والرجل الوضيع . وبالكسر خاصة جناح الطائر ، وطرف الخباء ، وطرف السحاب (قاموس)

— ٣ — انظر صحيفة ٨١ رقم ١ — ٤ — طوار الشيء ما كان مساويا له او محاذيا . ويقال هذه الدار على طوار هذه اي حائطاهما متصلان على نسق واحد — ٥ — وكذا الحديدة المنقوشة تضرب عليها الدراهم ☆ والسكة ايضا السطر من الشجر ، والطريق المستوي . ويقال : أخذ الامر بسكته ، اي حين امكانه (قاموس) — ٦ — انظر صحيفة ٣٢ رقم ٦

— ٧ — هي حلمته . والسعدانة ايضا العقدة السفلى في شِسْع النعل ، وحِتار الاست (قاموس)

— ٨ — والساعد ايضا مجرى المخ في العظم ، وجناح الطائر

﴿السِّنَانُ﴾ سِنان الرُّمح . وتبْرِيكُ الفحلِ الناقةَ «١» . وحجر المِسَنّ . والذِّبّانُ «٢» .

﴿السَّرطانُ﴾ دابَّة في الماء . وبُرْج في السماء . وداء الفيل . وأكلٌ بنَهم وحِرص «٣» .

﴿السَّرَق﴾ مصدر سَرَق يسرِق . والحرير الأبيض . وواحدة الأسنان «٤» .

﴿الساقُ﴾ ساق الرجُل وغيره . وساقُ حُرٍّ ذَكَر القماريِّ . والنفْس . والساقانِ أمْرا الدنيا والآخرة «٥» . وولدتْ فلانةُ ثلاثةَ ذُكور على ساقٍ واحد ، اي ليس بينهم أنثى .

﴿السِّرُّ﴾ ضدّ العَلانية . وخِيار كل شيءٍ . والنكاح «٦» . وذكر

—١— هو مصدر سانَّ الفحلُ الناقةَ ، اذا جعل يلحقها ويكدمها ليبرّكها للسفاد

—٢— هو جمع الذُّباب —٣— يقال : سرَط الطعام سرطًا وسرَطانًا اذا ابتلعه * والسرطان ايضا العظيم الالتقام ، والشديد الجري ، وداء في رسغ الدابة ييبسه حتى يقلب حافره

—٤— والسرق ايضا الخفاء ، والانسراق وهو ضعف المفاصل —٥— منه قوله تعالى «والتفت الساقُ بالساق» اي آخر شدة الدنيا بأول شدة الآخرة . فالساق في اللغة الامر الشديد وهو مجاز واصله ان المرء اذا اهتم للسعي بامر شديد يقال : شمر او كشف عن ساقه ، ثم سميت نفس الشدة بالساق توسعا ولا ساق هناك ولا قدم وانما هو كناية عن شدة الهول وعليه قوله تعالى « يوم يُكشف عن ساق» وبيت الحماسة لجد طرفة كما في اللسان «كشفت لهم عن ساقها * وبدا من الشر الصراحُ»

—٦— اي عقده وكذا الجماعُ والزنا ومنه قول الشاعر

فلا تقربنّ جارة إنّ سرها * عليك حرام فانكحن او تأبدا

الرُجل «١» . والجَوْف «٢» .

﴿السَّاج﴾ الخشب المعروف . والطيلسان .

﴿السَّواك﴾ المسواك . والجائع المهزول «٣» .

﴿السَّلَّة﴾ واحدة السِلال «٤» . والناقة المهزولة . والفُرْجة بين نَصِيبَتي الحوض «٥» . وسلُّ السيف . والسَّرِقة يقال: في بنى فلان سَلَّة «٦»

﴿السِّنّ﴾ مدة عُمر الإنسان «٧» . والأكمة . والثور المُسِنّ . والمُسِنّ من المعز . وسِنّ الثوم .

﴿السَّيِّد﴾ الرئيس . والحليم . والزَّوْج «٨» .

﴿السِّلاح﴾ سِلاح الراكب . والمُسالحة من السَّلْح . والقتال بالسلاح . وشَحْم الإبل «٩» .

—١— وكذا متاع المرأة —٢— اي جوف كل شيء ولبه * والسر ايضا مستهل الشهر او آخره او وسطه ، والارض الكريمة ، وبطن الوادي واطيبه ، ومحض النسب وافضله ، وواحد اسرار الكف وهي خطوطها . وقولهم : ولد لفلانة ثلاثة على سر واحد اي ليس بينهم انثى (قاموس) —٣— والسواك ايضا السير الضعيف

—٤— اسمها ايضا قفة ، وسبذة ، وجونة —٥— النصائب حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها بالمدر المعجون واحدها نصيبة —٦— اي يعتادون السرقة ومنه المثل «الخلة تدعو الى السلة» * والسلة ايضا داء السل ، والمرأة الذاهبة الاسنان وتتابع نفس الفرس من كبوة يكبوها (قاموس) —٧— هي مؤنثة في الناس وغيرهم * والسن ايضا الضرس ، وشعبة المنجل ، ومكان البري من القلم (قاموس)

—٨— والسيد ايضا المسن من المعز —٩— انظر صحيفة ٤٩ رقم ١

﴿السُّدُّ﴾ سُدّ الثُّلْمة «١» . والسَّدّ وهو الجبل «٢» . والسَّلّة «٣» . والظِلّ
﴿السِّباع﴾ الجماع «٤» . وجمع سَبُع . والمُسابعة ، وهي الملاومة .
﴿السَّبع﴾ تأنيث السبعة . والوقيعة الشديدة «٥» . وافتراس الذئب الشاةَ . والقيلُ . وسبعتُه ذعرته . ولغة في السَّبُع . وأخذ سُبُع المال .
﴿السَّعف﴾ داء كالجرب في افواه الإبل . والبياض في الناصية . وداء يصيب رأس الإنسان «٦» . وخُوص النخل . وجهاز العروس
﴿السَّحا﴾ جمع سَحاة الكتاب «٧» . وجلدة رقيقة تحت عِرق اللسان . ونبت تأكله النحل . وبقلة يأكلها الضَّبّ فتحسن حاله .
﴿السِّنَّور﴾ الهرّ . والسيّد . وعظم حَلْق الفرس «٨» .
﴿السَّبلةُ﴾ النَّحر .

—١— هو الردم او البناء الذي تسد به —٢— وكذا كل حاجز من ردم ونحوه —٣— اي التي لها طبق * والسد ايضا السحاب الاسود ، والجراد الذي يسد الافق ، والوادي الذي فيه صخور يبقى فيها الماء زمانا ، وذهاب البصر (لسان) —٤— وقيل هو المفاخرة بكثرة الجماع ومنه ما في الحديث من انه عليه السلام نهى عن السباع (لسان) —٥— الوقيعة الشتيمة والغيبة * والسبع ايضا العض ، والسرقة ، ومصدر سبع الحبل اذا جعله على سبع طاقات ، وسبع القوم اذا صار سابعهم —٦— هو قروح تسمى داء الثعلب تورث القرع * والسعف ايضا تقشر ما حول الظفر وتشققه ، ونوع من الذباب ، وكل شيء نفيس من دار او مملوك او غيره ، ومفرد السعوف بمعنى امتعة البيت وفرشه (لسان) —٧— السحاة والسحاءة ما ينسحي من الشيء اي ينقشر كسحاة النواة والقرطاس ويقال : سحا الكتاب اذا شده بسحاة * والسحا ايضا جمع سحاة بمعنى الساحة ، وبمعنى الناحية ، وبمعنى الخفاشة (قاموس) —٨— والسنور ايضا اصل الذنب ، وفقارة العنق

ورقّة الجلدِ والمِشْفَرِ «١» . ومقدَّم اللحية «٢» . وفلان يَجرُّ سبلتَه، اي ثيابه

﴿السَّبَل﴾ الأنف، أرْغم الله سبلَه . وما يستقبلك من رماح الجيش «٣» . والسُّنبل . والمطرُ . وبيني وبينه سَبَل، اي سبب . وداء في العين «٤»

﴿السَّلْق﴾ إسماع المكروه «٥» . وإدخال الشِّظاظ في العروة «٦» . والعَدْو . والصَّرْع . وهَنْءُ البعير «٧» . والخُلق والطبْع . وأن تُلقي جلداً في الماء الحار ليذهب وبره .

﴿السَّمَر﴾ حديث الليل . والليل . وطِخْيَة القمر، اي سَواده «٨» . والشُّرْب بالليل . وظُلمة الليل

﴿السِّمْسار﴾ بيّاع البَزِّ . وقيّم التجار «٩» . والدَّليل الخِرِّيت «١٠» .

---

١ — يقال : بعير حسن السبلة اي رقيق الجلد ٢ — والعثنون باطنها ويقال : جاء نافراً سبلته اي متوعدا . والسبلة ايضا السنبلة ، ويقال : ملأت الاناء الى سبلته ، اي الى شفته ٣ — وعليه قول ابن هلال البكري كما في اللسان

وخيل كاسراب القطا قد وزعتها ☆ لها سبل فيه المنية تلمع

٤ — هو شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بخيوط حمر (لسان) ٥ — منه قوله تعالى « سلقوكم بالسنة حداد » ٦ — الشظاظ خشبة عوجاء تجعل في عروة الجوالق ٧ — اي طليه بالهناء وهو القطران ☆ والسلق ايضا غلي الشيء بالنار ، وكشط اللحم عن العظم ، والجماع ، وإحراق البرد للنبت ، وأثر دَبَر البعير اذا برأ وابيض موضعه ، واثر النسع في جنبه ، وتأثير الحوافر والاقدام في الطريق وتلك الآثار هي السلائق (قاموس) ٨ — اصل السمر ظل القمر اي لون ضوءه ومنه أُخذت سُمرة اللون ثم توسع فيه فاطلق السمر على الليل ، وظلمته ، وحديثه ، ومجلس السامرين وعلى الدهر ايضا كما في اللسان ٩ — اي المتوسط بين البائع والمشتري ١٠ — اي

والقيِّم بالإبل . والحاذقُ العملِ . والرسول .

الشين

﴿الشَّذا﴾ ضرب من الذُّباب «١» . وضربٌ من السُّفُن . وكِسرُ العُود . والأذى
﴿الشِّيبُ﴾ جمع أشْيَب . وصوت مَشافر الإبل اذا شربت . واسم جبل «٢» .
﴿الشِّمال﴾ خِلاف اليمين . وكيس الضرْع «٣» . وجمع الشَّمْلة . والخُلُق .
﴿الشِّيار﴾ يوم السبت . والسِّمان من الإبل «٤» .
﴿الشَّعْب﴾ القبيلة «٥» . وضمُّ الصَّدْع وتفريقه «من الأضداد» «٦» .
والعظيمُ القرنِ من الظباء . والكَمّ وهو منع التيس من السفاد «٧» .
وسِمَة في طول الفخذ .

— الخبير الحاذق —١— هو ذباب الكلاب * والشذا ايضا شجر للمساويك ، والملح ، وقوة الرائحة ، والجرب (قاموس)

—٢— والشيب ايضا سير السوط (قاموس) —٣— هو كالمخلاة يغطى به الضرع اذا ثقل * والشمال ايضا احدى الرياح ، والشؤم ، وكل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد ، والناقة السريعة(قاموس) —٤— والشيار ايضا السمن ، والشارة وهي الجمال، والهيئة ،واللباس(قاموس) —٥— الشعب اكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة (لسان) —٦— يقال التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد تفرق، وتفرق شعبهم اذا تشتتوا بعد اجتماع . وشعوب اسم المنيّة لانها تفرق الناس (لسان)

—٧— لم اجد ذلك صراحة فيما لدي * والشعب ايضا نفس الصدع الذي يشعبه الشعّاب اي يرأبه ، وشأن الرأس الذي يضم قبائله الاربع ، والبعد ، والشيء البعيد ، واكلُ البعير الشجرَ من اعلاه ، وإرسال الرسول ، والجبل ، واسم جبل باليمن ، وبطن من همدان ، ويقال : هما شعبان اي مثلان (قاموس ولسان)

﴿الشَّحْم﴾ شحم الحيوان . وجمع شحمة الأُذن . وإطعام الشحم . وما في حشو الحنظل والقَرْع «١» . والبيَاض «٢» .

﴿الشَّرِيعة﴾ الدِّين . والعَقَبة الضيِّقة . والمَخاضة في الماء .

﴿الشَّوْكة﴾ واحدة الشوك . والأذى . والحُمْرة تعلو الوجه . وطينة يُغرز فيها سُلّاء النخل ويُخلص بها الكتان «٣» . وقُرْحة بالجوف . وجماعة القوم .

﴿الشَّبَكة﴾ الشَّرَكة . ورِكاء تُحفر فيجتمع الماء فيها «٤» .

﴿الشَّوْل﴾ النُّوق اذا شالت ألبانُها «٥» . ونحوٌ من ثلث قِربة ماء . ومصدر شال يَشُول .

﴿الشَّكِير﴾ الشَّعر الدقيق «٦» . وجمع شَكِيرة وهي الناصية . والأحداث من الناس «٧» . والوَرَق الصغار في أُصول الكبار .

﴿الشَّعْراء﴾ جنس من الذِّبّان . والدَّوخة . والاست . والداهية

---

١ — وكذا ما بين حب الرمان من الرقيق الاصفر ٢ — اي بياض البطن وهو شحم الكلى . ويقال هو بشحم كلاه ، اي بنشاطه . وشحم الارض الكمأة ، وشحم المرج الخطمي ٣ — اي يخلص من المشاقة . وسلاء النخل شوكه . والشوكة ايضا السلاح او حدته ٤ — والشبكة ايضا الارض الكثيرة الآبار ، والرأس ، وجحر الجرذ ، واسم مياه للعرب ٥ — اي نقصت وهو جمع شائلة واما الشائل فهي التي تشول بذنبها للقاح وجمعها شُوَّل . والشَّوْل ايضا الخفيف (قاموس) ٦ — الشكير من الشعر والريش والنبت والقضبان هي الصغار بين الكبار . وكذا ما ينبت في اصول الشجر الكبار ، وفراخ النخل ، والنخل نفسه ، والغصون ، ولحاء الشجر اي قشره (قاموس) ٧ — وكذا

الزَّبّاء «١» والأرض الكثيرة الشجر . والمرأة الكثيرة الشَّعر .

﴿ الشَّحْط ﴾ البُعد . والاضطراب في الدم «٢» . والإشطاط في السَّوْم «٣» . ووسط النبل . وذرق الطير . وشدُّ عرض القضيب على عُوَيد يُثبت في الأرض «٤»

﴿ الشَّيْهَم ﴾ ذكر القنافذ . والرجل الصلب . والشيخ المُسِنّ .

﴿ الشَّأْوُ ﴾ الغاية . والزمام . والرَّوْث والبعر . وتراب البئر «٥» . والسَّبق

﴿ الشارب ﴾ شعر الشفة العليا . والذي يُعطّش إبله . والذي يروي إبله . والذي يُضعّف بعيره «٦» . والذي يحلق شاربه . والذي يشرب . والسقاء . والفَهِمُ : شَرِبَ اى فَهِمَ

﴿ الشَّكِيم ﴾ الشَّمَم «٧» . وعُرى القِدر ، الواحدة شكيمة . وجمع

من الابل — ١ — يقال جاء بالشعراء الزباء ، اى بالداهية الدهياء ☆ والشعراء ايضا الخبيثة ، والفروة ، وكثرة الناس ، وشجرة من الحمض ، والروضة التي يغم رأسها الشجر — ٢ — اي اضطراب القتيل بدمه كالتشحط — ٣ — يقال شحط السلعة اذا سامها بثمن باهظ — ٤ — والشحط والمشحط ذلك العود الذي يجعل بجنب القضيب الرطب ليرتفع عليه ☆ والشحط ايضا الذبح ، وترقيق مزاج الشراب ، وإملاء الاناء ، والسبق في العدو او في الفضل ، ولدغ العقرب (قاموس) — ٥ — والشأو ايضا نزع التراب من البئر ، والزبيل (قاموس) — ٦ — والشارب ايضا ضعف الحيوان ونحوه ، والشاربان انفان طويلان في اسفل قائم السيف ، والشوارب عروق في الحلق ، ومجاري الماء في العنق وهي التي يقع فيها الشرق — ٧ — منه قول عائشة تصف اباها (رض) «فما برحت شكيمته في ذات الله» اى شدة نفسه . والشكيم ايضا العض (لسان)

شكيمة وهي حديدة اللِّجام . والطَّبْع . والمِثْل .

﴿ الشِّبْدِع ﴾ العقرب . والداهية المنكرة . واللسان « ١ » . والإصبع .

﴿ الشاطِئُ ﴾ شاطئ النهر . والجالس على الشاطئ « ٢ » . والدافع . والخادع الماكر . والبعيد . والقاهر الغالب

الصاد

﴿ الصَّقْر ﴾ المعروف من الجوارح . والقيادة على الحُرَم . والماء الآجن . ودائرة عند مؤخر اللِّبْد . والدِّبْس وهو عسل الرُّطَب . وكَسر الحجارة . وشدة وقع الحرّ . واللبن الحامض « ٣ » .

﴿ الصَّبِيّ ﴾ واحد الصِّبْيان . ومستدَق اللَّحْي « ٤ » . وما شخص عن ظهر القدَم . ومادون ظُبَة السيف قليلا . وما تَحبَّب من الجليد « ٥ »

﴿ الصَّياصِي ﴾ الحُصُون . والقُرون . وجمع صِيصِيَّة وهو حَفّ الحايك « ٦ » . وزَوائد خلف أرْجل الطير . وجمع صِيصِيَّة وهو المصلح للمال . والاصول .

---

١ — منه الحديث « من عض على شبدعه امن من الآثام » — ٢ — وكذا الماشي عليه * والشاطئ ايضا اسم فاعل من شطأ النخيلُ والزرعُ اذا اخرج شطأه اي فراخه ، وشطأ الرجل بالحمل اذا قوي عليه ، والأمُّ بالولد اذا طرحته ، وشطأ المرأةَ اذا جامعها ، والبعيرَ اذا شد عليه الرحل وكذا اذا اثقله بالحمل (قاموس)

— ٣ — والصقر ايضا اللعن لمن لا يستحق ، والضرب بالعصا ، وكسر الحجر بالصاقور وهي الفأس العظيمة ، وضرب الارض بالشيء . — ٤ — والرَّأد أعلى اللحي — ٥ — يقال وقعت صيبان الجليد وهي ما تحبب منه كأنه اللؤلؤ الصغار * والصبي ايضا ناظر العين والصابي وهو المائل الى الصبوة . والصبيّان جانبا الرحل (لسان) — ٦ — هو شوكة =

﴿الصَّبّ﴾ سكب الماء وغيره . والعاشق المستهام . وفوق . وأسفل ، من الاضداد . وأخذ مائة فصاعداً اي فما فوقها ، ومائة فصبّاً اي فما دونها

﴿الصَّدى﴾ العطش . والعطشان . والصوت . والذي يُجيبك من رأس الجبال . والعظام البالية «١» . والهامة «٢» والذى يُمارس الإبل . والرجل المشوق . وسمك سُود طوال . والدِّماغ .

﴿الصُّرَدُ﴾ طائر فُوَيق العصفور . وبياض فى ظهر الفرس . وعِرق تحت لسان الفرس

﴿الصَّفُّ﴾ صف الحربِ والصلاةِ . ومُصلَّي العيدَين . والجماعة من الناس والناقة تُصفّ لها المحالب لغزارتها

﴿الصَّلْعاء﴾ ضد القَرْعاء «٣» . والأمر الشديد المنكر . والصحراء . والليلة الحارّة .

﴿الصائِم﴾ المُمسِك عن الطعام . والذارِق من الطير . والساكت . والنهار اذا ارتفع . والقايم . والماشى فى الحر . والمستتر بالصَّوْم وهو شجر .

﴿الصَّفَر﴾ اسم الشهر . والجُوع . وذهاب اليد عن المال والزاد «٤» .

= يسوى بها السداة واللحمة وعليه قول دريد ابن الصمة

فجئت اليه والرماح تنوشه * كوقع الصياصي في النسيج الممدّد

والصياصي ايضا جمع صيصية وهي الوتد يقلع به التمر — ١ — عبارة القاموس «وجسد الآدمي بعد موته» — ٢ — هي طائر يصرّ بالليل ويقفز * الصدى ايضا ذكر البوم وفعل المتصدي اى المتعرض ويقال: اصمّ الله صداه اي اهلكه — ٣ — انظر صحيفه ٤ رقم ٣

— ٤ — ويقال: هو صفر اليدين بتثليث الصاد اي خاليهما

وصَفِرتْ وِطابُه اي مات. وصفِرت وطابه اي فني ماله . والنفْس. والعقل . والعَقْد . والخليقة «١» . وحيّة في البَطْن «٢» .

﴿الصِّنْوُ﴾ صنو النخلة اذا خرج غصنانِ من أصل واحد . والبئر التي لم تُطْوَ . وحفرة في الجبل يجتمع فيها الماء . وقلِيب لبني ثعلبة . والمِثل «٣»

﴿الصَّمَمَ﴾ ذهاب السمع . واكتناز جوف الرمح . والفرس الشديدُ الأَسْرِ «٤» . والصمِيم في سيره

﴿ الضاد ﴾

﴿ الضَّبُّ ﴾ المعروف من الحيوان . والعَداوة والحِقد . والحلْب بالجُمْع «٥» . ولُعَب للصبيان وسَيلان الدم من اللَّثّة . وورَم في خفّ البعير وداء في الكِركِرة . ويُبْس الفم من العطش. والرجُل الخَبُّ «٦» .

﴿الضَّرّة﴾ واحدة الضرائر . واصل الإبهام «٧» . واصل الضرْع . وكثرة المال

﴿الضِّرْس﴾ السنُّ من الطواحن . والأكَمة من الرَّمْل «٨» والسحابة

---

١ — لم اجده فيما لدي

٢ — وقيل هو دود في البطن ☆ والصفر ايضا داء في البطن يصفر الوجه منه ، ولب القلب ، واسم جبل (قاموس) — ٣ — والصنو ايضاً الأخ الشقيق ، والابن — ٤ — الأسر شدة الخَلْق والخُلق — ٥ — اي بجميع الكف والفطر الحلب بالانامل — ٦ — اي المخادع ☆ والضب ايضا السكون ، واللصوق بالارض ، والاحتواء على الشيء ، وداء في الشفه — ٧ — اي اللحمة تحت ابهام اليد والرجل ، وقيل هي باطن الكف كلها ☆ والضرّة ايضا الخِلْف وهو حلمة الضرع ، والمال الذي تعتمد عليه وهو لغيرك ، وشدة الحال ، والأذية — ٨ — اي الخشنة الغليظة ☆ والضرس ايضا المطرة الضعيفة ، والرجل الداهية =

تُمطِر ولا عَرض لها .

﴿الضَّرِيب﴾ الصَّقيع . والنظير . والضارب بالقِداح «١» . ولَبن الشَّوْل «٢» . والمضروب . والسيِّد . وما يُضرب من قُلْب النخل فيُجعل منه الأَرْشية «٣» .

﴿الضِّغْن﴾ الكَشْح تُضْمره عن اخيك «٤» . والناحية والجانب . والفرس الذي لا يكثر الجريَ حتى يُضرب . وضِغْنُ المرأة ميلها «٥» . والسيرُ من السلاح «٦»

﴿الضَّبُع﴾ إِحدى الضِّباع . والسَّنَة الشديدة .

﴿الضَّرِير﴾ الذاهب البصر . والذي أضرَّ به المرض . والذي اصابه خُسران «٧» . والمُضارَّة والتضييق . وجانب الوادي . وشدة السيل ومضرَّته . والنفْس .

= المجرَّب ، والفِند في الجبل ، والشيح اذا أُكلت اي تحاتَّت جذوله ، والحجر تطوى به البئر — ١ — وكذا القِدح الثالث من قداح الميسر — ٢ — اي المحلوب من عدة لقاح وانظر صحيفه ٦٢ رقم ٥ — ٣ — هي حبال الآبار . وقلب النخل اجود خوصه ☆ والضريب ايضا الصنف من الشيء ، والنصيب ، والرأس ، والبطين من الناس ، والثلج ، والجليد ، وردي الحمض (قاموس) — ٤ — الكشح هنا الحقد والمعاداة — ٥ — يقال ضغنوا اليه اي مالوا ، وضغن الناقة والمرأة نزاعها وشوقها الى وطنها (تاج) — ٦ — هكذا في الاصل ولعله محرف عن المسيَّر ، يقال سير السهم وغيره اذا خططه بخطوط كالسيور لكن لم نر الضغن بمعنى المسير من السلاح وانما في القاموس وغيره «وقناة ضغنة عوجاء» — ٧ — اي ضرر ما ☆ والضرير ايضا الغيرة ، وبقية الجسم ، =

﴿ الطاء ﴾

﴿ الطَّبَق ﴾ الذي يؤكل عليه . وعظم رقيق يفصل بين الفقارَين . وواحد طِبَاق السموات . والحال «١» . والجماعة من الناس «٢» . وغِطاء الحُقّ ونحوه

﴿ الطِّبَاق ﴾ طباق السموات . ومشي المقيَّد ، طابقَ يُطابق . والموافقة والملابسة . ووضع الناقة الرجلين مكان اليدين ، ومن هذا مطابقة الشِّعر «٣»

﴿ الطَّوَّافة ﴾ المرأة تطوف في بيوت جاراتها . والجارية الخادمة . والسِّنَّوْر

﴿ الطافح ﴾ الذي يذهب بالقُطْنة «٤» . والطافي . والملآنُ . والمُسرع والسكران . والناقة الحامل .

﴿ الطَّلَى ﴾ ولد البقرة الوحشية «٥» . وطَلِيَ فُوه طَلًى ، اي قَلِحت اسنانُه . والمريض . وما يخرج من الرحم بعد الولد . والحاجة بلغة هُذيل

﴿ الطِّمْل ﴾ الذئب . والقُراد . والرجُل النمّام «٦» . والماء الكدر .

= والصبر ، والصبور (قاموس) — ١ — منه قوله تعالى «لتركبنّ طبقًا عن طبق» — ٢ — وكذا من الجراد ☆ والطبق ايضا وجه الارض ، والقرن من الزمن او عشرون سنة ، والمطر العام ، وظهر فرج المرأة ، ومن الليل والنهار معظمهما . وطبق كل شيء مطابقه ومُساويه ، وبنات طبق الدواهي ، والسلاحف ، والحيات (قاموس) — ٣ — والطباق ايضا لبس احد القميصين على الآخر ، وطباق كل شي وطبيقه مطابقه — ٤ — يقال : طفحت الريحُ القطنة اذا سطعت بها (قاموس) — ٥ — هذا واوي والباقي يائي ☆ والطلي ايضا الشخص ، والمطلي بالقطران ، والهوى ، يقال : قضى طلاه ، اي هواه (قاموس) — ٦ — عبارة القاموس «والرجل الفاحش لا يبالي ما صنع» والطمل =

والثوب المُشبَع الصبغ . والكساء الأسود . والقِلادة . واللّص

﴿الطَّرِيق﴾ الماء الذي خاضه الدوابُّ وبالت فيه حتى اصفرَّ . وواحد الطُّرُق . والطوال من النخل

﴿الطَّرْق﴾ ضربُ الصوف بالمِطْرَق «١» . وضرب الحديد بالمِطرقة . وضربٌ من الكَهانة . وفلان يضرب لديّ طرقاً أي لَحْنا «٢» . وحِبالةٌ كالفخّ . والماء المَخوضُ الأصفر . وضِراب الفحْل لِسِنّه «٣»

﴿الطُّوط﴾ قُطنُ البَرْدِي وقطن الغزل ايضا «٤» . والطويل المَمْشوق . والحيّة . والذِمْر «٥» . والخُفّاش ، وهو الوَطْواط .

﴿الطَّبْل﴾ أحد الطبول . وسَلّة الطعام . ورَبْعة الطِّيب . والخَراج «٦» . وأرديةُ الطَبْل بُرُود عليها صورتُه . وضرب من بُرود اليمن آخر . وما في الطَبْل مثله اي الخَلْق «٧» . وبنات طبل الدواهي .

﴿الطَّيُّ﴾ السِّقاء . وحوصلة الطائر . وبناء البير بالحجارة . وإتيانك

= ايضا الأبهم ، والأحمق ، والفقير السيّ الخُلق والخال ―١― هو القضيب ―٢― هو واحد الالحان ، والطرق كل صوت ونغمة من عود ونحوه ―٣― اي حين بلوغه أوان السفاد ☆ والطرق ايضا الفحل السافد ، وماء الفحل ، والاتيان بالليل ، وضعف العقل ، والمرّة ، يقال : اتيته طرقا او طرقين ، اي مرة او مرتين (قاموس) ―٤― البردي نبات تعمل منه الحصر ―٥― هو الشجاع ☆ والطوط ايضا الصغير ، والباشق ، والشديد الخصومة ، والفحل الهائج ―٦― منه قولهم : هو يجب الطبليّة ، اي دراهم الخراج ―٧― وعليه قول الراجز كما في اللسان

قد علموا أنا خيار الطبل ☆ وأننا أهل الندى والفضل

اخاك بالليل . وقطع الطريق «١» . وطيّ الثوب نفسه . والإضمار، يقال: طوى كَشْحه على وَتْرٍ «٢» وطريقة شحم جَنْبَي الناقة وسَنامِها

الظاء

﴿الظَّبْيَة﴾ أنثى الظِّباء . وحَياء الفرس . وكِيس من أدَم .

﴿الظَّهر﴾ خلاف البطن . وما غلظ من الأرض . والرِّكاب تُحمِل الأثقال . وخيارُ الناس وسيّدهم . والقِدْر العظيمة . وهو ابن عمه ظهراً اي بعيداً . ومُطْوٍ ظهراً اي خبراً . والأعْوان . والسُّلَحْفاة «٣» .

العين

﴿العُذْرة﴾ عذرة الجارية . وخمسة انجم في السماء «٤» . وشعر قُدّام القَرَبُوس . ووَجَع في الحَلْق .

﴿العَوْف﴾ الحال . والذَّكَر . والضَّيْف . والأَسَد . والذئب . وصَنم كان يُعبد . وطائر معروف . وأُمّ عوفٍ الجرادة «٥» .

﴿العِلْج﴾ المستقبَح الخَلْق . والحِمار . والكافر «٦» . والرَّغيف «٧» .

---

١ — اي مجاوزة مسافتها ، يقال : طوى فلان القوم اذا جاوزهم ، وطواهم ايضا اذا اتاهم وجلس اليهم (لسان) — ٢ — الكشح ما بين الخاصرة الي الضلع ، والوتر الثأر — ٣ — والظهر ايضا ضرب الظهر ، والمال الكثير ، والفخر بالشيء ، والجانب القصير من الريش ، وطريق البر ، ولفظ القرآن ، والبطن تأويله — ٤ — هي في آخر المجرّة * والعذرة ايضا الناصية ، وقلفة الصبي ، وبظر المرأة ، والختان ، والعلامة ، ونجم اذا طلع اشتد الحرّ (قاموس) — ٥ — والعوف ايضا الحظ ، والديك ، وحسن الرعية ، والكادّ على عياله ، ونبت طيب الرائحة — ٦ — اي من العجم — ٧ — اي الغليظ

والمعالج للشيء .

﴿العَجُوز﴾ المرأة الهَرِمة «١» . والسَّنَة . والخمر . والفِيلة . والبقرة .

﴿العُقَاب﴾ الطائر المعروف . وشيء كاللوزة يخرج في قائمة الدابة . والخيط يُشدّ به خُرْتا حَلْقة الأذن «٢» . ومسيل ماء البير في الحوض . وحجر في البير «٣» . وقطعة من الجبل .

﴿العَلَم﴾ العلامة . والراية . وشقٌّ في الشفة العليا «٤» . وطِراز الثوب علمه . وماله علَم ، اي نظير . والجبل .

﴿العَمَد﴾ جمع العمود . وورمٌ في السنام «٥» . وتعقُّد الثرى لكثرة نداه . والتَّرجّح والغضب .

﴿العُنُق﴾ عنق الإنسان وغيره . وعنق البحر موضع في وسطه . والجماعة من الناس «٦»

الحرف * والعلج ايضا حمار الوحش السمين القوي (قاموس) —١— وكذا الشيخ الهرم . وقد ذكر في القاموس وشرحه للعجوز نحو مائة معنى وهناك قصائد في معاني العجوز فانتظر

—٢— الخرت الثقب في حلقة القرط وغيرها —٣— اي الناتئ فيها الذي يخرق الدلاء * والعقاب ايضا الحجر يقوم عليه الساقي ، والرابية ، والحرب ، والراية الضخمة ، واسم فرس (قاموس ولسان) —٤— والأعلم مشقوق الشفة العليا ، والأفلح مشقوق السفلى —٥— اي بسبب الركوب ، وكذا ورم الاليتين بسببه —٦— والعنق ايضا الرؤساء ، والقطعة من الشيء ومن العمل خيراً كان أو شراً ، وعنق الكرش والرحم اسفلهما المستدق . وعنق كل شيء اوله ومنه قولهم : أخذ بعنق الستين ، اي بلغ اولها ، ويقال: كان ذلك على عنق الدهر اي قديمه : وهم عُنق اليك اي مائلون اليك ينتظرونك

﴿العُرْوَة﴾ عروة الجُوالِق ونحوه . وشجر مجتمع «١» . والمال النفيس ورئيس الجيش .

﴿العَرَق﴾ الماء القليل يبقى في القِربة . والصَّفّ من الآجُرّ «٢» . وآثار الإبل في الأرض . والنسيجة يُشد بها الهودج . والنِّسْع «٣» . وخشب يُطوى بها البير مع الآجُرّ . والسَّطْر من الخيل «٤» .

﴿العَنَاق﴾ الانثى من الجِرَاء «٥» . ودكان للجواري للعب «٦» والداهية . والوسطى من بنات نعش . والعَنَاق الخَيْبة «٧» .

﴿العَرْف﴾ الرِّيح الطيِّبة . ونبت من الثُّمام . وجمع عَرْفة ، وهى قُرْحة تكون بالكف «٨»

﴿العَيْر﴾ حمار الوحش . والناشِز من النَّصْل «٩» . وإنسان العين

—وعليه قول الشاعر في امير المؤمنين علي (رض) كما في اللسان

أبلغ امير المـؤمنيـ ☆ ـن اخا العراق إذا أتيتا

ان العراق واهله ☆ عُنق اليك فهيْتَ هيتا

—١— وقيل العروة من الشجر ما لا يسقط ورقه في الشتاء ☆ والعروة ايضا الاسد ، ومقبض الدلو والكوز وغيرهما (قاموس) —٢— اي في البناء ، يقال : بنى الباني عرقاً وعرقين . —٣— هو سير يشد به الرحل —٤— وكذا من الطير وكل مصطف ☆ والعرق ايضا رشح جلد الحيوان ، وندي الحائط ، واللبن لأنه يتحلب في العروق ، والطُرُق في الجبال ، والنفع ، ونتاج الابل ، والزبيب ، والزنبيل ، والطَلَق اي الشوْط ، وعرق التمر دبسه —٥— الجراء هنا اولاد المعز —٦— لم اجد ذلك فيالدي —٧— يقال : رجع بالعناق اى بالخيبة —٨— والعرف ايضا جَزّ عُرف الفرس وهو شعر عنقه —٩— اي المرتفع في وسط نصل السيف ☆ والعير=

وسيّد القوم . وواد قَقْر باليمن . وهو عُيَيْر وحدِه، وعُيَيْر وحدِه اي لا ينفع الناس . وجبل بالمدينة . وخشبة مقدَّم الهودَج .

﴿ العانِي ﴾ الأَسير . والخاضع . والماء السائل «١» . والنبات المُكتَهِل . والطعام الناجع . والوَصِب التَّعِب . والوجه الأَسود المتغيِّر

﴿ العَمْر ﴾ العُمُر . واللحمة بين السِّنَّين . ولحمتا اللَّهاة عَمْرانِ . واللؤلؤة والخَرَزة في أسفل القُرْط «٢» .

﴿ العارِض ﴾ ما عرض لك من حاجة . وعارضُ الجيشِ والمتاع «٣» . وأحد العوارِض وهي الاضراس . وشعر الخدّ . والسحاب . والجراد «٤» . والنحل

﴿ العَرْض ﴾ خلاف الطول . وعرضُ المتاعِ للبيع . وعرضُ العودِ على الإِناء «٥» . ومن المال ما ليس بنَقْد . وسَفْح الجَبَل . والجيش العظيم

﴿ العَلَق ﴾ دُوَيبَّة تلصق بحنك الشاربِ . والبَكرة بآلاتها . واعتِلاق

= ايضا الوتد ، وكل ناتئ في الشيء المستوى ، والجبل ، والطبل ، وما تحت فرع الشعر من باطن الاذن . والعيرانِ المتنانِ (قاموس)

—١— وكذا الدم السائل ، والعاني ايضا اسم فاعل من عنى بقوله كذا اذا اراده

—٢— والعمر ايضا الدين ، والشجر الطوال ، ونخل السكر ، وتعمير المنزل ؛ وأم عمرو كنية الضبع (قاموس) —٣— اي من يعرض الجيش ليختبره والمتاع ليبيعه

—٤— اى الكثير * والعارض ايضا الناقة المريض ، ومن يأتي العَروض وهي مكة والمدينة ، وما عرض من العطاء ، وما يستقبلك من الشيء ، والخشبة العليا التي يدور فيها الباب ، وواحدة عوارض السقف ، والناحية ، وما يبدو من الوجه عند الضحك ، والجلد والصرامة ، والبيان واللسن كالعارضة ومنه قولهم هو قوي العارضة —٥— اي وضعه عليه معترضا وكذا عرض السيف والرمح على الفخذ * والعرض ايضا —

الظبي في الحِبالة . والحُبّ «١» . والدم «٢» .

﴿ العَقْل ﴾ عقل الانسان . والدِّيَة . وحَبْسُ الدواءِ البطنَ . وشدُّ يده البعير . ومن الثيابِ ما نُسج على نِيرين فلا يُعرف سَداه من لُحمته «٣»

﴿ العَرَب ﴾ ضدّ العجم . والماء . ومَغِيض الماءِ . وما بالدار عرب ، اي أحد . والتُّخمة «٤» . وفِرِنْد السيف . والخبيص . والبُرّ اليابس . والكريم من الناس . والسلطان . وعَذبة السَّوْط «٥» . والحَنَاء . وخشونة في اليد . وأَثَر الجُرح «٦» .

﴿ العِقال ﴾ حبل يُشدّ به البعير . وصدقة عامٍ «٧» .

ـــ الكثير من الجراد ، والسحاب الساد للأفق ، والوادي ، والجنون ، وموت الانسان من غير علة ، وعرض الجند للنظر في حالهم ، وضرب عرض الشيء ، واملاء القربة والحوض ، والمعارضة بالساعة ، وغبن الرجل في البيع ، وأن يعدو الفرس وقدامال رأسه وعنقه (قاموس) ـــ١ـــ اي اللازم وكذا الخصومة اللازمة ـــ٢ـــ وقيل المتجمد منه * والعلق ايضا كل ما تعلّق ، والطين الذى يعلق باليد ، وما تتبلغ به الماشية من الشجر ، وعُلوق العلقة بحنك الشارب ، ومصدر علقت المرأة اذا حبلت (قاموس) ـــ٣ـــ والعقل ايضا الفهم ، وصعود الظبي ، والالتجاء الى الغير ، والملجأ ، والضرع ، والحصن ، وثوب احمر يجلل به الهودج ، واكل البعير العاقول وهو نبت ، ومصدر عقلتُ فلانا اذا ظهرتَ اعقلَ منه ـــ٤ـــ يقال عَربتْ معدته وذربت اذا فسدت ـــ٥ـــ عذبة السوط واللسان وكل شيءٍ طرفه الدقيق ـــ٦ـــ العرب والحبط اثر الجرح بعد البرء وفعلهما من باب فرح ، والعرب ايضا الأرَن اي النشاط ، ومصدر عرب اذا فصح بعد لكنة لسانه

ـــ٧ـــ قيل منه قول ابي بكر (رض) في مانعي الزكاة « لو منعوني عقالا لقاتلتهم

﴿ العاتِق ﴾ السابق من الخيل . والجارية تبقى في بيت اهلها لا تتزوج .
والفرخ الذي آن له ان يطير . والمَنكِب «١» .

﴿ العَصْف ﴾ هُبُوب الرِّيح . والريحانُ . والنخالةُ . وموضع زَمَعة
الطير «٢» . وورق الزرع .

﴿ العَرَار ﴾ وَرْد أصفر . ونبت آخر . والمعجَّل عن الفطام . والشِّدَّة
في الحرب «٣» .

﴿ العَنْز ﴾ معروف . والأُرْوِيَّة «٤» . والظبي . والعُدُول عن الشيء .
وعَنَزَتْه الداهية نزلت به . ورمْي الانسان بالكلام القبيح . وسمكة
كبيرة جداً . وفلان قاد العَنْزَ ، أي شاخ .

﴿ العَنْبَر ﴾ الطِّيب المعروف . والخمر . واللحم . والتُّرس «٥» .

عليه » ويروى « عَناقا » وهو زكاة عامين * والعقال ايضا القلوص الفتية ، ويقال :
فلان عقال المئين ، اي شريف اذا أُسر يفدى بالمئات (قاموس) — ١ — والعاتق
ايضا العبد المعتق ، والخمر العتيقة ، والزق الواسع ، والقوس القديمة المحمرّة (قاموس)
— ٢ — الزمعة هي الهنة الزائدة خلف ارجل الطير والظلف * والعصف ايضا السرعة ،
وجزّ ورق الزرع قبل ادراكه ليخف عنه ، والاكتساب للعيال ، والميل ، والعاصف
كل مائل عن القصد (لسان) — ٣ — والعرار ايضا القود اي القصاص ، والرفعة
والسؤدد ، والنساء يلدن الذكور ، وسوء الخلق (قاموس) — ٤ — الاروية انثى
الأوعال وهي التيوس الجبلية * والعنز ايضا الأكمة السوداء ، والانثى من العقاب
والحبارى والنسور ، وطير مائي ، والضرب بالعنزة وهي رمح صغير ، وحد الفأس ،
ودابة تدخل في دبر البعير فتقتله ، ويقال : لقي فلان يوم العنز اي ما يهلكه — ٥ — اي

﴿ العَمُّ ﴾ اخ الاب . والجماعة من الناس . والبَصر . والعُشْب العميم. والرجُلُ العَروس . والحالة اليُسْرى . والعَمَّةُ المرأة .
﴿ العُصْفُور ﴾ الطائر . والكِتابُ . والمَلِك . وأمّ الرأس من الدماغ . ومسمار السفينة . والعصافير الميدان تجمع أحْناءَ الرَّحْل «١» . والذكَر من الجراد . وغُرَّة الفرس لا تبلغ الجَحْفَلة . والشَّعْر . واول الشباب . وعصافير البيت او تاده .
والعظم الناتئ من أذن الفرس . والنَّجيب من الإبل . والجُوع «٢» .
﴿ العَجْب ﴾ الذي يعجبه القعود مع النساء . وعظم في أسفل الصُّلب «٣» .
﴿ العَرُوض ﴾ الطريق «٤» . وميزان الشِّعر . والجَدْيُ «٥» . والتَّيْس .
﴿ العَتَبة ﴾ أُسْكُفَّة الباب . ومِرْقاة الدَّرجة . وكلُّ حالةٍ كريهة .
وجِمارة الطنبور «٦» .

—— ١ —— احناء الرحل عيدانه المحنية —— ٢ —— هو من المجاز يقال نقت عصافير بطنه اذا جاع * والعصافير ايضا ضربٌ من الشجر —— ٣ —— هو المعروف بعجب الذنب . والعجب ايضا مؤخر كل شيءٍ —— ٤ —— اي الطريق الضيق في عُرض الجبل —— ٥ —— اي الذي فوق الفطيم ودون الجذع * والعروض ايضا مكة والمدينة واليمن مع ما حولها ويقال : عَرَضَ ، اذا أتاها ومنه قول الشاعر
أيا راكبا إما عرضتَ فبلغنْ * نداماي من نجران أن لا تلاقيا
والعروض الناقة التي لم تُرَضْ ، والناحية ، والمكان الذي يعارضك اذا سرت ، وفحوى الكلام ومعناه ، والسحاب ، والطعام ، والكثير من الشيءِ . وفي المثل «هو رَكوض بلا عروض» اي بلا حاجة عرضت له ، ويروى «ركوض بكل عروض» اي بكل ناحية . ويقال : هذه عروض هذه اي نظيرها —— ٦ —— هي ما عليه اطراف الاوتار من مقدمه * والعتبة ايضا جانب الوادي الأقصى الذي يلي الجبل

﴿ العَبْط ﴾ الشّقّ . والذبح من غير علة . وموت الشابّ بلا علة «١» . وحَفْر موضع لم يُحفر . والكذب . والغيبة . والبُعْد

﴿ العُود ﴾ الخشبة . والمِزهر . والذي يُتبخر به . والجدْول . والمريّ وهو مجرى الطعام . وقوم عُود وقوم عادٍ «٢» . وركب عودُعوداً أي سهمٌ قوساً .

﴿ العَجْم ﴾ صغار الإبل . والمعرفة والتجريب . وعَجْب الذنَب . والنّوى . وطبخ النوى وتقْتيته «٣» . وعضُّ العود للتجريب «٤» .

﴿ العَهْد ﴾ الوصيَّة . والالتقاء . والمَنزل الذي يُعاوَد . والموْثِق . ومصدر عهدتُ الروضة «٥» . وماء المطر ما سبقه وَسْميّ «٦»

﴿ العَسِيب ﴾ جَريد النخل الذي كُشِط . وعظم الذنَب . وقَمع من خشب معوج . وشقٌّ في الجبل يَصبُّ فيه المُشْتارُ عسله . والزِّق

—١— وعليه قول امية ابن ابي الصلت

من لا يمت عبطة يمت هرما ٭ الموت كأس فالمرء ذائقها

والعبط ايضا مصدر عبط نفسه في الحرب اذا القاها بلا اكراه ، وعبط التراب اذا أثاره ، والفرس اذا أجراه حتى عرق ، وعبطت الدواهي الرجل اذا نالته بلا استحقاق

—٢— هكذا في الاصل وليحرر —٣— اي لكي يطعم الغنم —٤— يقال : عجم العود اذا عضه باضراسه لينظر أصلب هو ام رخو ، ومنه يقال : عجم فلاناً اذا رازه واختبره ، وعجم السيف اذا هزه ليختبره . ويقال : رأيته فجعلت عيني تعجمه اي يخيل لي اني رأيته قبلاً . والعجم ايضا والاعجام تنقيط حروف الهجاء المعجمة (لسان)

—٥— اي تفقدتها بالسقي والاصلاح —٦— الوسمي اول ما يأتي من المطر ،

﴿ العُسُّ ﴾ القَدَح الضخم . وذَكَر الرجُل . او الذى يتَّبع الآثار .

﴿ العاسِي ﴾ الليل المظلم . والشِّمْراخ من النخْل . والشيخ الكبير . والذي غلُظت يده من العمل . والنبْت اذا أدرك وغلظ .

﴿ العَصَا ﴾ المعروفة من العِصِيّ . وألقى عصاه أي أقام . ومصدر عَصَا بالسيف «١» . واللسانُ . والحِمار . والرجُل الصغير الرأس . وقَشَر له العصا اي أسمعه مايكره . وجماعة الإسلام . وفلان يَشُق العصا ، أي به خِلاف .

﴿ العَيْن ﴾ الناظر . وعين الماء ، وهى عين الرَّكِيَّة . وما عن يمين القِبْلة بالعراق . وعين الرُّكْبة . وقُرص الشمس . والمال العَتِيد «٢» . وهو عينُ الكريم ، أي الكريم بعينه . ولا أطلب أثراً بعد عينٍ ، اي مُعايَنة «٣» . والدنانير . وإصابة الإنسان بالعين . والجاسوس . والمَيل في الميزان . ومطرُ أيامٍ لا يُقلِع . وخاصَّة المَلِكِ ووَلِيُّه . وخِيارُ المتاع . وما بالدار عينٌ ، أي أحد . وفساد الأَدِيم في الدباغ . ومصدر حفرتُ حتى عِنْتُ .

= والعهد اول الوسمي * والعهد ايضا الامان والذمة ، والمعرفة ومنه قولهم عهدي به كذا ، والوفاء ، والضمان ، والزمان ومنه قولهم كان على عهد كذا ، ومطر بعد مطر يدرك آخره بلل اوله (قاموس)

—١— اي ضرب به كما يضرب بالعصا * والعصا ايضا عظم الساق واسم افراس عديدة —٢— اي الحاضر ، وكذا كل حاضر —٣— وقيل العين هنا ذات الشيء ، أي =

﴿ العَقْد ﴾ عَقْدُ البناءِ «١» . وعقدُ الخيوط ونحوِها . وأَوَدُ الانجبار باليد «٢» . والعَهْد «٣» . والجمل القصيرُ القوائمِ .

﴿ العَفْو ﴾ عفو الله تعالى عن خلقه . ومن الأرض ماليس فيها أَثْر وطئ . والمكان العافي الخالي «٤» . وصَفْو الماءِ وكثرته «٥» . وعفَتْ رِجلُه ورِمَتْ . وطالبُ المعروف . ولغةٌ في العَفَا وهو الجحش . وأطيبُ المالِ وأحلُّه «٦» . وعفَتِ الريحُ المكانَ عفواً محته . وعفا المكانُ عفواً دَرَس . وجَزُّ الصوفِ ، وتوفيره ، وهو من الأضداد .

— لا اطاب بعد الشيءُ اثره ☆ والعين ايضا حرف الهجاء المعروف ، وجريان الماء ، ومصب ماء القناة ، والجلدة التي يقع فيها البندق من القوس ، والجماعة ، والسيد ، والربا ، والعيب ، واسم طائر ، ومنظر الرجل ، والناحية ، وواحد الاعيان وهم الاخوة الاشقاء . ويقال : هو صديق عينٍ اي مادمت تراه ، ونظرتِ البلادُ بعين وبعينين اذا طلع نباتها ، وصنع ذلك على عين وعمدَ عين اي قاصداً متعمداً ، وهو عَرْض عين اي قريب (قاموس) — ١ — هو العقد المعروف الآن بالقبو — ٢ — اي انجبار الكسر على غير استقامة ، والاود الاعوجاج — ٣ — لكن العقد اوكد من العهد . واصل العقد نقيض الحل ثم استعمل في انواع العقود من البيوعات وغيرها ، ثم استعمل في التصميم والاعتقاد الجازم (تاج) — ٤ — وكذا المغطى بالنبات (لسان) — ٥ — عَفوة المال والطعام والشراب ماصفامنه وكثر ، وقد عفا عفواً — ٦ — وكذا خيار كل شيءٍ ☆ والعفو ايضا المعروف ، وما زاد عن النفقة ومنه قوله تعالى «يسألونك ماذا ينفقون قل العفوَ» والكثرة والزيادة في الحيوان او النبات او الشعر ومنه قوله تعالى «حتى عفَوْا» والفضل الذي لا تكلف فيه ومنه «خذ العفو وامر بالعرف» اي اقبل السهل الميسور من اخلاق الناس بلا استقصاء عليهم . والعفو من المال ما فضل عن الشاربة . ويقال اعطاه المال عفوا اي بغير مسألة (لسان)

﴿ العَتِيق ﴾ الكريم . والقديم . والشحْم . والتمرُ . والحُرُّ بعد العُبُوديّة «١» .

﴿ العِيد ﴾ معروف . وبلدة باليمن عند مَهْرة . والغَمُّ المعتاد . والوقت «٢»

﴿ العِجَاف ﴾ حَبّ الحنظل يُعمل منه الهَبِيدُ «٣» . والأرض التي لم تُمطر . والمَهازيل .

الغين

﴿ الغُرَاب ﴾ الطائر المعروف . وحدّ الفأس . وطرف الوَرِكِ «٤» . والخشبات المعترضة على الدلو . وعنقود ثمر الأَراك اذا اسودّ .

﴿ الغَارَة ﴾ اسم من أغار يُغير . والعَدْوُ . والفَتْلُ «٥» .

﴿ الغَرَض ﴾ الضجر والملال «٦» . والاشتياق . والهدف الذي يُرْمَى . ومُرادُكَ من الامر .

﴿ الغَرَب ﴾ شجر معروف . والذراع الطويلة . والفِضَّة . والسَّواد .

---

١ — والعتيق ايضا الجميل ، والرقيق البشرة ، والماء ، والطلاء ، والخمر ، ولقب ابي بكر الصديق (رض) والبيت العتيق الكعبة الشريفة ، وعتيق الطير البازي . وكل شيء بلغ النهاية في جودة او رداءة اوحسن اوقبح فهو عتيق (تاج) — ٢ — والعيد ايضا جمع عادة — ٣ — الهبيد حب الحنظل المحلّى * والعجاف ايضا الدهر — ٤ — اى طرفه الاسفل الذي يلي اعلى الفخذ * والغراب ايضا قذال الرأس ، والبرد ، والثلج . ويقال : طار غرابه اى شاب : وارض لا يطير غرابها اي مخصبة — ٥ — يقال : أغار الحبل اذا فتله : وهو شديد الاغارة والغارة اى محكم الفتل . والغارة ايضا الخيل المغيرة ، وشجرة معروفة (لسان) — ٦ — وعليه قول ابي العلاء المعري —

وورَمٌ في الماقي لا يكاد يبرأ . وداء في الغنم تحت مِشفرها . والقَدَح . والماء يقطُر من الدلو بين البئر والحوض . وبياض اشفار العين «١» .

الفاء

﴿ الفَرْش ﴾ مصدر فرش الفِراشَ . والإمكان من الأمر . ودِقُّ الشجرِ والحطبِ «٢» . ومن الأنعام مالا يصلح للحُمولة «٣» . وكبارُ الإبل ، من الأضداد . والمدح . وعُشّ الطائر . والكذب .

﴿ الفُرْقانُ ﴾ كِتاب الله تعالى . وفَرْقُ ما بين الحقّ والباطل . وصِبْيان التعلُّم وهم الكُتَّاب . ووقت السَّحَر «٤» .

﴿ الفَرَاشَة ﴾ طائر معروف . والماء القليل . وشَبَاة القُفْل «٥» . والتخفيف الطَّيَّاشةُ . وواحدة الفَراش ، وهي حَبَبُ النَّبيذ .

غَرِضتُ من هذه الدنيا فهل زمني * مُعطٍ حياتي لِغِرٍّ بعدما غَرِضا

١ــ انظر لفظ « الاغراب » صحيفة ٤ ــ٢ــ اي الصغار الدقاق ــ٣ــ وعليه قوله تعالى «ومن الانعام حَمولةً وفرشاً» والفرش ايضا المفروش من متاع أو زرع ، والفضاء الواسع ، والموضع يكثر فيه النبت ، والبثّ ، والبقر والغنم ، والتي لا تصلح الا للذبح ، واتساع قليل في رجل البعير يحمد فيه (قاموس)

ــ٤ــ والفرقان ايضا النصر ، والبرهان ، وجمع فَرَق بالتحريك وهو مكيال ضخم ، ويوم الفرقان يوم وقعة بدر ــ٥ــ هي الحديدة التى تنشب فيه * والفراشة ايضا كل قطعة رقيقة من عظم او حديد ، وما شخص من فروع الكتفين بين اصل العنق ومستوى الظهر ، ومَشكٌ اعلى الضلع في الظهر وطرف الورك في النقرة ، وحجارة عظام كالارحاء يبنى عليها الركيب وهو

﴿ الفائِد ﴾ المتبختِر . والمَيْت . والمُذِيب للدواء «١» .

﴿ الفصُّ ﴾ فص الخاتَم . وفص المَفصِل «٢» . والسنّ من أسنان الثوم . وكَعْبة النَّرْد «٣» .

﴿ الفلَق ﴾ الصُّبح . والمطمئنّ من الأرض . وجهنم . وقَيْد من خشب «٤» . وبيان الحق بعد الإشكال . واللبَن الممزوج .

﴿ الفَسْوة ﴾ معروفة . وحيّ من العرب . وفسوة الضبع شجر يحمل كالخشخاش .

﴿ الفتَخ ﴾ عَرْضٌ في أصابع الاسد والإنسان . وطُول العظم وقلةُ اللحم في الرِّجل . ولِينٌ وطولٌ في جناحي العُقاب . والجُلْجل الذي لا جَرَس له . وخواتيم لا كَراسِيَّ لها ، الواحد فَتَخة

حائط النخل (لسان) —١— يقال : فاد الزعفران وغيره يَفيده ويَفوده اذا دلكه في الماء ليذوب * والفائد ايضا الخالط ، ومن يجذر شيئًا فيعدل عنه جانبًا ، والمال الذاهب ، والمال الثابت —٢— الاضافة بيانية لأن الفص هو المفصل —٣— هي المسماة في عرفنا بالزّهر * والفص ايضا فصل الشيء عن الآخر ، وحدقة العين ، وفَصِيص الجندب اي صوته الشبيه بالصفير ، وكذا بكاء الصبي ضعيفا ، والحصول ، يقال : ما فص في يدي شيءٌ ، اي ما حصل . وفص الامر اصله وحقيقته وعليه قول الشاعر كما في اللسان

ورب امرئ تزدريه العيو * ن ويأتيك بالامر من فصه

—٤— هو مقطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس فيها الناس على قطار أي على نسق واحد * والفلق ايضا الشق في الجبل ، والتين المتقطع من حموضته (قاموس)

﴿ الفَتْح ﴾ نقيض الإغلاق . والحُكْم . والنَّصر . ومدخل سِنْخ النصل في الرُّعْظ «١» . والمطر الوَسْميّ .

﴿ الفَرْقَد ﴾ العُلْب المستوي من الارض . وولد البقرة . واحد الفرقدَيْن .

﴿ الفَتاة ﴾ المرأة الفتيَّة . وجامعة العَسَل تُشدّ بها السَّير «٢» .

﴿ الفَشّ ﴾ الفسوة . وإخراج الريح من الزِّق . وتقطيع اللبن في المِحْلب «٣» . والنَّميمة . والكساء الرقيق «٤» . والأحمق . والخَرْنوب . والرديء من التمر . وأكلُ كِسَر الصَّدقة . وأكل ما على المَزابل . وفتح المِغْلاق بغير مفتاح .

﴿ الفَلّاح ﴾ الأكّار . والذي يَشُقّ الحديد «٥» . والمُكاري . والذي يُري البيعَ والشراء ويزيد وينقص «٦» .

﴿ الفُوق ﴾ فُوق السَّهم «٧» . والفَنّ من الكلام . ورجع فلانٌ

---

١ — الرعظ مدخل سنخ النصل من السهم ، والسنخ جزء النصل الداخل في الرعظ * والفتح ايضا الماء الجاري ، وغمر شعر النبع — ٢ — هكذا في الاصل فحرره — ٣ — اي تفريقه ، والفشوش الناقة التي يتشعب شخبها ويتفرق في الاناء فلا يرغي — ٤ — اي الرقيق الغزل الغليظ النسج * والفش ايضا التجشؤ ، وحلب الناقة بسرعة ، وتتبع السرقة الدون ، والاكل ، والجماع ، ومناقع الماء — ٥ — منه المثل « الحديد بالحديد يُفلح » — ٦ — اي الذي يتواطأ مع البائع او المشتري فيزيد في السامه او ينقص ليغرر غيره ، وهذا هو النجش المنهي عنه * والفلاح ايضا الملاح (قاموس) — ٧ — هو موضع الوتر منه

في فوقه ، اي لم يقض حاجته . وطرف اللسان . والحوق «١» . وفرج المرأة . والرشق ، اي الرمي بجميع السهام . وجمع أفوق ، وهو السهم المكسور الفوق . وأعلى الفضائل وأسناها .

﴿الفيء﴾ ظل آخر النهار . والغنيمة . والرجوع . والقطيع من الطير .

﴿الفرس﴾ واحد الأفراس . وحدب في الظهر . والظهر نفسه .

﴿الفرض﴾ الحز . والفريضة . والهبة «٢» . والقراءة . والسنة «٣» . والترس . ونوع من التمر .

﴿الفروج﴾ فرخ الدجاجة . والقرطق الصغير «٤» . والكبة الصغيرة من الغزل .

﴿الفسطاط﴾ بيت من الأكسية واللبود «٥» . والبلد العظيم . والجمع الكثير . وقصبة مصر خاصة «٦» .

﴿الفرق﴾ الخوف . وتباعد ما بين الثنايا . وتباعد ما بين الطبيين «٧» . ومصدر ديك أفرق ، ذي عرفين . ومصدر جمل

١ـ الحوق حرف الكمرة المحيط بها * والفوق ايضا طائر ـ٢ـ اي الهبة المفروضة ، وكذا العطية المرسومة كحصص الميراث ـ٣ـ يقال : فرض الرسول عليه السلام ، اي سن * والفرض ايضا الجند المفترضون اي الذين اخذوا اعطاياهم ، وموضع القدح من الزند ، والكظر وهو موقع الوتر من القوس ، والايجاب ، والتوقيت ومنه قوله تعالى «فمن فرض فيهن الحج» ـ٤ـ هو نوع من الألبسة ـ٥ـ وهو السرادق ـ٦ـ اي مصر العتيقة التي بناها عمرو بن العاص (رض)

٧ـ الطبي حلمة الضرع

أفرق ، ذي سَنامين . وأن تكون إحدى حرقفتي الدابة شاخصة والأُخرى مطمئنة «١» . وفلق الفجر . ومِكْيال ضخم بالعِراق .
﴿الفائِق﴾ عظم في أصل الرأس «٢» . والذى يجود بنفسه «٣» . والمهزول . والذي أخذه الفُوَاق «٤» . والذي يفوق غيره . واللبَن المجتمع في الضَّرع .

﴿ القاف ﴾

﴿ القَلْوُ ﴾ اللعب بالقُلَة «٥» . والسَّوق الشديد . والاتّباع . وتقليب الحبّ على المِقْلى . والقِلَا «٦» .
﴿القَميص﴾ الذي يُلبس . وغِلاف القلب . والدابَّة الكثيرةُ القُماص «٧» .
﴿ القِدْر ﴾ التي يُطبخ فيها . ورأس الكتف .
﴿ القَطاة ﴾ الطائر . ومُؤخر الفرس .

—١— الحرقفة عظم الحجبة وهو رأس الورك * والفرق ايضا تباعد مابين الاليتين ، وتباعد ما بين القرنين ، وتباعد ما بين منسمي البعير ، وان تكون ناصية الرجل او لحيته كأنها مفروقة ، وان يكون للفرس خصية واحدة ، والوصف من الكل « أفرق » —٢— هو موصل العنق والرأس (قاموس) —٣— اي المحتضر ، وقيل الفائق الذي مات —٤— الفواق الريح التي تشخص من الصدر ، وما يأخذ المحتضر عند النزع —٥— هي عودان يلعب بهما الصبيان —٦— اي البغض —٧— هو بتثليث القاف القلق والوثب . وفي المثل « ما بالعير من قماص » يضرب للضعيف الذي لا حراك به ، ولمن ذل بعد عز * والقميص ايضا المشيمة

«القَلْب» قلب الحيوان . وقلب النخلة . وقلب الثَّوْر وغيره «١» . وخالص كل شيء . وما يكون تحت أطباق أصل البَرْدِيّ ، يؤكل «٢» .

«القِشْب» الفحل الهابُ . والقذر والنجس . والرَّكيك الضعيف . والسّمّ المخلوط «٣» .

«القَيْن» الحدَّاد . والوَظيف «٤» . والعَبْد . والخَلْق «٥» . وشعب القدح . ويقال لحيّة : قتلك القينُ فلا ناصر لك ، وهي رُقْيَة .

«القبيلة» إحدى قبائل العرب . والرقْعة يُرقع بها في القميص . وإحدى قبائل الرأس ، وهي أربع «٦» .

«القَلْس» حَبْل ضخم من ليفٍ وخُوصٍ «٧» . والسحاب . والماء الكثير . وما يخرج من الحلق عند القيْ «٨» . وشرب

---

١ — هو احد القلوب الاربعة وهي نجوم من منازل القمر ، وهي قلب الثور ، وقلب الأسد ، وقلب الحوت ، وقلب العقرب كما في التاج وعليه قول المعري

غادرتني كبنات نعش ثابتاً * وجعلت قلبي مثل قلب العقرب

٢ — البردي نوع من النبت * والقلب ايضاً تحويل الشيء ظهراً لبطن ، ونزع قلب النخلة ، واحمرار البسرة ، ومصدر قلب فلاناً اذا اصاب قلبه (قاموس)

٣ — والقشب ايضا النفس ، ونوع من النبات ، وصدأ الحديد ، واليابس الصلب ، وما يلق من الطعام مما لا خير فيه (تاج) ٤ — انظر صحيفه ٩ رقم ٣

٥ — يقال : قان الله فلانا على كذا اي خلقه عليه * والقين ايضا تسوية الحديد ، ولمُّ الشيء (قاموس) ٦ — هي قطعه المشعوب بعضها الى بعض * والقبيلة ايضا سير اللجام ، والصخرة على رأس البئر ٧ — هو يستعمل لسفن البحر ٨ — وقيل القلس ما كان ملء الفم أو دونه ، فاذا غلب فهو القيء * والقلس ايضا مج النحل —

النبيذ الكثير . والغناء الجيِّد . والرَّقص في غناء . واللعب بين يدي الوالي يوم قُدومه .

﴿القَصَص﴾ تتبُّع الأثر . وصدر الشاة ، وهو القَصُّ . والحديث «١» .

﴿القَبُّ﴾ الخشبة التي فوقها أسنان المَحالة «٢» . وبدن القميص دون الكُمَّين . واللحم اليابس . وأوتارٌ من القِدّ تكون في المحالة .

﴿القَرْح﴾ جمع قَرْحة . والظَّفر . وإخراج الماء من البئر «٣» . وقَرحه بالحق قَرْحاً ، استقبله به .

﴿القَفْو﴾ إتِّباع الأثر . والإيثار بالشيء واختصاصه «٤» . وأن يُصيب النبتَ المطرُ ثم يعده الترابُ . وصوت الدَّجاجة للديك عند السفاد . والتُّهمة .

﴿القَوْس﴾ التي يُرمى عنها . وقوسُ قُزَح ، وقزح شيطانٌ . وبقيَّة

— للعسل ، وقذف الكاس للشراب عند امتلائها ، وكذا قذف البحر والسحاب للماء (لسان) — ١ — والقصص ايضا ما قص من صوف الشاة

— ٢ — المحالة البكرة العظيمة * والقب ايضا القطع المتأصل ، والصخب في الخصومة ، وقعقعة انياب الأسد والفحل ، والقبب أي دقة الخصر مع ضمور البطن ، ويبس النبت والتمر والجلد ، وما بين الوركين او الاليتين ، ونوع من اللجم اصعبها واعظمها ، والفحل ، والرئيس والملك ، يقال : عليك بالقب الاكبر (لسان) — ٣ — والقريحة اول ما يستنبط من ماء البئر * والقرح ايضا حفر بئر في موضع لاماء فيه ، والجرح ، وجرب شديد يهلك الفصلان — ٤ — يقال : قفوت فلانا بالشيء اذا آثرته واختصصته به * والقفو ايضا

التمر في الجُلَّة «١» . والنخلة .

﴿ القَرْن ﴾ الخصلة من الشَّعر . والعَرَق «٢» . وقرن الشاة والبقرةِ «٣» . والحِين «٤» . والأُمّة «٥» . والسيّد من الناس . وحدُّ السيف . ومستقَرُّ الولد من البطن . وضَرَّة إِبهام الرَّجُل «٦» . وزَبَد الخمر . وكالعَفَلَة في رَحِم المرأة «٧» .

ضرب القفا ، والقذف بالفجور صريحا ، وتعفية الاثر (قاموس)

—١— الجلة قفة كبيرة للتمر * والقوس ايضا الذراع لأنه يقاس به ، وبرج في السماء ، ومصدر قاس يقوس بمعنى قاس يقيس ، ومصدر قاسه اذا سبقه . ويقال : فلان لا يمد قوسه أحدٌ اي لا يعارض (تاج) —٢— اي الدفعة منه وكذا من المطر (قاموس) —٣— وكذا موضعه من الانسان —٤— الصحيح في معنى القرن انه مائة سنة وعليه جرى المؤرخون —٥— اي التي تأتي بعد اخرى —٦— انظر صحيفة ٦٦ رقم ٧ —٧— العفلة شيء في فم الرحم كالأدرة في الرجال يمنع الوطء ، وصاحبته عفلاء ، وقرناء * والقرن ايضا جمع الشيء مع الشيء ، وأكل تمرتين معاً ، والذؤابة ، والطلق اي الشوط من الجري ، والجبل الصغير ، والقطعة المنفردة من الجبل ، والحبل المفتول من لحاء الشجر ، والخصلة المفتولة من العهن وهو الصوف المصبوغ ألوانا ، وحبالة الصياد ، وحد الرابية المشرفة على وهدة صغيرة ، والسنّ ، يقال : هو على قرني اي عمره كعمري ، والحصن ، والمرّة ، يقال : اتيته قرنا او قرنين ، والميل الواحد من الكحل ، والحجر الاملس النقي ، وأول الفلاة ، وحاجب الشمس ، وكوكبان حيال الجدي ، وغطاء للهودج ، واسم جبل . وقرن الحول آخره ، وقرن الكلاء والعشب خيره او انفه الذي لم يوطأ . وقرن الرجل من يشاركه في قرينته . ويقال : نازعه فتركه قرنا لا يتكلم اي قائما مبهوتا . وقرنا الجرادة شعرتان في رأسها ، وقرنا الحية لحمتان في رأسها ،

«القُذَذُ» جمع قُذّة ، وهي الطريق من ريش السهم «١» . والبرغوث .
«القَصْر» الدار . وضرب من البَكّي . والتقصير . والغاية «٢» .
والحَبْس . وقصر الصلاة في السفر . وغَسْلُ القصّارِ الثوب .
«القَطيع» من الغَنَم . والسَّوْط الجديد . والمِثل والشَّبيه . والمَقطوع .
والكثير الرُّكوب من الرجال . والمرأة المَبهورة «٣» .
«القَبْض» تناوُل الشيء باطراف الأصابع «٤» . والسُّرعة
والنشاط . ومَجمع النمل . وعددٌ قَبضٌ كثير . وانضمام الرَّحِم على
ماء الفحل . وتقبُّض الجَراد على الشجر .
«القَصَبَة» واحدة القَصَب . وقَصَبة الأنف . وداخل البلد المعظم .
والعَظْم الذي فيه مُخّ . والتِّبْن . والخُصْلة الملتوية من الشَّعر . والذُّؤابة

والقرنان منارتان تبنيان بالحجارة على رأس البئر توضع عليهما الخشبة التي تعلق بها البكرة ، فاذا كانا من خشب فهما دِعامتان وزُرنوقان (تاج ولسان) —١— وجمع قذة ايضا بمعنى أُذن الانسان والفرس ، وبمعنى أَسكة الفرج وهي جانبه (لسان) —٢— اي بمعنى قُصارَى * والقصر ايضا نقيض المدّ ، والقِصر اي خلاف الطول ، وكف النفس عن الشيء ، واختلاط الظلام ، والحطب الجزل ، وقصر المجد معدنه ، ويقال اتيته قصراً اي عشيًا ، والقصر اسم لسبعة وخمسين موضعا ما بين مدينة وقرية وحصن اعجبها قصر «بهرام جور» من حجر واحد قرب همذان (تاج) —٣— وكذا الرجل ، مشتق من القطع بالضم وهو البُهر انظر صحيفة ٥١ رقم ٤ * والقطيع ايضا القطع من الليل وهو طائفة منه ، والقضيب تبرى منه السهام ، ويقال : هو قطيع القيام اي فاتر القيام ضعفا اوسمنا : وامرأة قطيع الكلام اي غير سليطة (قاموس ولسان) —٤— الذي في اللسان ان القبض يكون بجميع الكف فاذا كان بالاصابع فهو القبص بالصاد

الرطْبة «١» . وقَصَبة العقيق «٢» . وقَصَبة الرِّئة «٣» .

﴿ القُنْفُذ ﴾ معروف . والذي يَقضي الأُمورَ ليلاً . والقَنافِذ من الرَّمل اذا لم يكن فيه حصى «٤» . وذِفْرَى البَعير وهو مَغرِز الأُذُن

﴿ القَمَر ﴾ قمر السماء . ومصدر قَمِر اذا لم يُبْصِر من الثَّلج . وعَيب للبيقاء ، وهو احتراقه من القمر . وبُؤْبُؤ العين وهو بياض المُقلة «٥» . ومصدر الأَقْمَر ، وهو الأَبيض

﴿ القَيْنة ﴾ المغنية . والماشطة الصَّنَاعُ . والأَمَة ، والقَيْنُ العبد . ومن الفرس ما بين الغُراب والعَجُز «٦» . وفَقارة من فَقار الظَّهر «٧»

الكاف

﴿ الكَرِيّ ﴾ الذي يُكري بعيره . والمُكتري . والكثير من

* والقبض ايضا خلاف البسط ، والسوق العنيف — ١ — اي ان كانت مرصعة ومنه الحديث « بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب » (لسان) — ٢ — هكذا في الاصل وكأن معناه القضيب من حجر العقيق المعروف كما يقال لقضيب الفضة ونحوها قصبة — ٣ — قصب الرئة عروقها التي هي مجاري الأنفاس * والقصبة ، ايضا البئر الحديثة الحفر ، وجراب البئر اي جوفها ، يقال : بئر مستوية القصبة ، ومجرى الماء من العين ، ومجرى الطعام الى المعدة ، وجوف القصر ، وواحدة القصب وهي شعب الحلق ، وواحدة القصب ايضا وهي عظام الاصابع (تاج واساس) — ٤ — اي وكان مجتمعا مرتفعا * والقنفذ ايضا الفأر ، والشجرة في وسط الرمل — ٥ — المذكور فيما لدي من كتب اللغة ان البؤبؤ إنسان العين فامل هناك لغة في اطلاقه على بياضها * والقمر ايضا الأرق في القمر ، وارتواء الابل من الماء ، ومصدر قمر الماء والكلأ وغيرهما اذا كثر قاموس) — ٦ — انظر صحيفة ٧٠ رقم ٤ — ٧ — هي ادنى فقاره

الطعام وغيره. ونبت

﴿ الكِلَّة ﴾ السِّتر يُجعل كالبيت «١». وصوفة في رأس الهَوْدج. واسم من الكَليل كالحِدَّة من الحديد.

﴿ الكِبار ﴾ جمع الكبير. وجمع الكَبَر وهو اللَّصف «٢». وجمع الكَبَر وهو الطَّبْل

﴿ الكِفْل ﴾ كِساء يُجعل حول السَّنام ويُركَب. والذي لا يَثبت على مَتْن الفَرس. والمُتهوِّر. وخِرقة توضع على عنق الثور تحت النِّير لئلا ينْسحِج «٣». والنَّصيب «٤». والشَّعر ينبت بمدالناسل. ورديف الإنسان.

﴿ الكابي ﴾ العاثر. والزَّنْدالذي لا يُوري. والفرس المنتفخ من رَبْوٍ «٥». والمتغيِّرُ اللونِ المسودُّه. والمُبتلى. والخامد. والفرس الذي لا يعرَق. والذي ينْثر ما في الجِراب. والذي يكنُس البيتَ

﴿ الكَرَم ﴾ ضدُّ اللُّؤم. والبناتُ الطاهرات «٦».

—١— اي ليتقى به من البعوض —٢— اللصف والاصف نوع نبات

—٣— اي ينسلخ —٤— منه قوله تعالى «ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها» * والكفل ايضا المثيل، والذي يكون في مؤخر الحرب ليتهزم —٥— انظر صحيفة ١٥ رقم ٤ * والكابي ايضا من يلقي الرماد على النار، والكاسح للشيء، والنبت الذاوي، والتراب الذي لا يستقر على وجه الارض، والغبار الكابي الذي لا يطير ولا يتحرك، وكذا المرتفع العظيم. ويقال: هو كابي الرماد، اي عظيمه

—٦— الكرم هو الكريم الطيب يستوي فيه المفرد والجمع، والمذكر والمؤنث (قاموس)

﴿ الكَوْر ﴾ العِمامة . والإبل الكثيرة . والزيادة في الشيء «١» . وصُوارُ الوَحْش «٢» . وطبيعة الرَّجل . والسُّرعة في المشي . وحفر الأرضِ
﴿ الكَفْتُ ﴾ المَنْع . وراحة اليد . وكَفْتُ الخيّاطِ الثوبَ «٣» . وكَفْتُ رأس الانسان وغيره «٤» . وشجرةٌ «٥»
﴿ الكَبابُ ﴾ شِواءٌ يُكَبُّ على الجمر . والقُوّة
﴿ الكَتْبُ ﴾ الجَمْع «٦» . ونثر الترابِ والطعام . وإرسال الخيل على القوم فجأةً . ونَكْبُ الكِنانة وإخراجُ ما فيها
﴿ الكِظامَة ﴾ الحَلْقة تُجمع فيها خيوطُ الميزان . والسِّقاء . ونهرٌ من أنهار الكَرْم «٧» . وموضع الفُوق من السهم «٨» .

١ — منه الحديث «نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر» اي من الرجوع والنقصان بعد الزيادة (نهاية) — ٢ — الصوار السرب وهو القطيع من بقر الوحش * والكور ايضا لوث العمامة اي ادارتها ، وحمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام (قاموس)
— ٣ — هي الخياطة الثانية بعد الشل — ٤ — اي جمعه وضم اطرافه (لسان)
— ٥ — هي البقلة الحمقاء * والكفت ايضا املاء الاناء ، وعصب الجرح بالخرقة ، وذهاب البصر ومنه الكفيف للاعمى . والكف الخضيب نجم (تاج)
— ٦ — وكذا الاجتماع والدخول (قاموس)
— ٧ — الكظامة آبار الكرم التي بينها مجرى في باطن الارض وقد افضى بعضها الى بعض وتناسقت كأنها نهر (لسان) — ٨ — انظر صحيفة ٨٣ رقم ٧ * والكظامة ايضا المزادة ، ومخرج البول من المرأة ، وفم الوادي الذي يخرج منه السيل ، وكذا اعلى الوادي ، وحبل يكظم به انف البعير اي يشد ، وسير مضفور يوصل بوتر القوس ثم يدار بطرف سيتها والوتر التي على اذناب ريش السهم ليضبطها [قاموس ولسان]

﴿ الكَوْكَب ﴾ النَّجم . والماء الكثير . والمَحْبِس . والجماعة من الناس . والكَتِيبة . والمِسمار . والخِطَّة تُخالِفون ارضها «١» . وبياضٌ فى العين . والجَبَل .

﴿ الكَيْد ﴾ التدبير بالخير او الشر . ومصدر كاد يَفعل . وصِياح الغُراب بجُهْد . وإبطاء إخراجِ الزَّنْدِ النارَ . والقَيْءُ . والحَيْضُ . والحَرْب «٢» .

﴿ الكُبَّة ﴾ كُبَّةُ الغزل . وشجرةٌ . والإبل الكثيرة . والجماعة من الناس «٣» . وشدَّة الشتاء

﴿ الكَنِيف ﴾ المستراح . والترس . والحَظِيرة حول الإبل . والسُّتْرة «٤»

﴿ الكَوْسَج ﴾ السِّناطُ «٥» . والأَثَطّ . وسمك فى البحر «٦» . والبِرْذَوْن البَليد لا يُهَمْلِج .

---

١ — الخطة القطعه من الارض تنزلها ولم ينزلها نازل قبلك ، يقال خط لنفسه خطة واختطها * والكوكب ايضا السيف ، والرجل بسلاحه ، والغلام الحسن الممتلئ ، وسيد القوم وفارسهم ، ومن الشيء معظمه ، ومن الروضة زهرها ، ومن النبت ماطال ، ومن الحديد بريقه وتوقده ، ومن البئر عينها ، وقطرات تقع بالليل على الحشيش . ويقال يوم ذو كواكب اي شديد : وذهبوا تحت كل كوكب اى تفرقوا (قاموس ولسان) ٢ — ومصدر كاد بنفسه اذا جاد بها ، اى مات ٣ — وكذا من غيرهم * والكبة ايضا الدفعة والحملة في القتال والجري ، وافلات الخيل للجري او للحملة ، والثقيل وغدة كالخراج اي القروح ، وأكلة شاميه معروفة (تاج) ٤ — والكنيف ايضا النخل الذي يقطع فينبت نحو الذراع ٥ — السناط الذي ليس في وجهه شعر اصلا والاثط الذي في عارضيه شعر لا في ذقنه (كفاية المتحفظ) ٦ — هو نوع له =

﴿ الكَلْب ﴾ معروف . والخَشَبة يُعْمَد بها الحائط. وحديدة الرَّحا على رأس القُطْب. وكلبُ الرَّحْلِ وهو حُجْنة يُعلَّق بها السِّقاء «١». واللسان . وخَرْزُ السَّيرِ بين السَّيْرَين . وأولُ زِيادةِ الماءِ في الوادي. ومِسمار مَقبِض السيف. وشجر له شوك ينبت في السِّباخ. والرجُل الجافي البَذِيُّ . وكلبٌ قبيلةٌ .

﴿ اللام ﴾

﴿ اللُّحْمة ﴾ طُعمة الصَّقر وغيرِه من الجوارِح . ولُحمة الثوب خِلاف سَداه . والقَرابة .

﴿ اللِّحاء ﴾ المُلاحاة . وقِشْر الشجرة ونحوِها .

﴿ اللَّيُّ ﴾ الفَتْل . والعَطْف . وإخفاء الأمر . وتأخير الدَّين . والباطلُ «٢» .

خرطوم كالميشار * والكوسج ايضا الناقص الاسنان (قاموس)

١ — الحجنة عود اوحديدة حجناء اي عوجاء كحجنة المغزل ونحوه * والكلب ايضا ضرب من السمك على شكل الكلب ، والخال وهو الخط الذي في وسط ظهر الفرس ، والشعيرة ، وطرف الاكمة ، والضرب بالكلاّب ، واسم لنجوم ، وسير أحمر يجعل بين طرفي الاديم اذا خرزا ، والقِدّ وهو السير من الجلد ، يقال: اسير مكلَّب اي مشدود به ، وكل ما اوثق به شيئ فهو كلب ، ومصدر كلب الخارزُ السيرَ وذلك أن يقصر السير فيثني سيراً آخر ويدخل فيه رأس القصير ليكمل به الخرز ويخرجه ، ومصدر كلب الرجل كلباً اذا استكلب وذلك ان ينبح اذا كان في قفر لكي تنبحه كلاب الحي فيستدل بها (لسان) — ٢ — واللي ايضا مصدر لوى الغلامُ اذا بلغ العشرين ، ولوى عن الامر اذا تثاقل ، ولوي فلانا على فلان اذا آثره (تاج)

﴿ اللَّيْل ﴾ خلاف النهار . والجن ليلا « ١ » . والشمر الأسود . والأُنثى من فرخ الكروان « ٢ » .

﴿ اللَّحِيم ﴾ السمين . والقتيل ، ومنه المَلْحَمة « ٣ » .

﴿ اللِّجام ﴾ لجام الفرس « ٤ » . وخِرقة الحائض . وسِمة في شِدْق البعير .

﴿ اللُّجَّة ﴾ لجة البحر . والمِرآة ينظر فيها . والفضة . والعين الكحيل « ٥ »

﴿ اللِّقْوة ﴾ داء يُصيب الوجه . والعُقاب . والمرأة لا تكاد تُخْطِئ أنْ تحمِل . والدلو الواسعة .

﴿ اللَّوْز ﴾ معروف . والبعير « ٦ » .

﴿ اللَّبَن ﴾ الذي يُشرب . ووجع العُنق من الوِسادة . ولِينٌ ورُطوبة في الرجُل ، يقال : رجل مَلْبُون « ٧ » .

﴿ اللَّحن ﴾ إسقاط الإعراب . والفهم والفطنة لَحْنٌ ولَحَنٌ . ومعنى القول . والإيماء « ٨ » . واللغة ، يقال : في لحن بني فلان . وترجيع الصوت .

---

١ — كذا في الاصل — ٢ — والنهار فرخ الحبارى — ٣ — الملحمة الوقعة العظيمة القتل * واللحيم ايضا اللاحم وهو صاحب اللحم ؛ ويقال : هذا لحيم هذا اي على وفقه وشكله (قاموس) — ٤ — ويقال : لفظ فلان لجامه اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء

— ٥ — واللجة ايضا الجماعة الكثيرة — ٦ — كذا في الاصل ولم اجده في غيره * واللوز ايضا مصدر لاز اليه اذا لجأ لغة في لاذ ، ومصدر لاز منه اذا تخلص ، ولاز الطعام اذا أكله (تاج) — ٧ — عبارة القاموس « والملبون من به كالسكر من شرب اللبن — ٨ — اي التعريض يقال لحن له اذا نال له قولاً يفهمه ويخفى على غيره * واللحن ايضا مصدر لحن اليه اذا مال اليه وقصده (تاج)

المِيم

﴿ المَرِيْ ﴾ مَدخل الطعام . والناقة تَدِرُّ على يد الحالب «١» . والرجُل ذو المُروءة . والهَنيُّ من الطعام .

﴿ المِقَمَّة ﴾ المِكنسة . ومن الشاة والبقرة بمكان المِشْفَر من البعير «٢» .

﴿ المائِح ﴾ الذي يملأ الدلوَ بيده «٣» . والكاسب . والمُتأني في مشيه . والسِّواك .

﴿ المَنا ﴾ داري مَنا دارِه، اي حِذاءها . والذي يُوزن به . والمنيّة . والمَنازِل «٤» .

﴿ المُقوِي ﴾ النازل بالقَواء «٥» . والذي فني زادُه «٦» . والقَويُّ الدابَّةِ «٧» . والمنزل الخَرِب . والذي لم يُجِدْ إغارةَ وَتَره «٨» . والمُقوِي في شِعره .

---

١ — هذ المعنى من مادة «مري» يقال مرى الناقة يمريها اذا مسح ضرعها، والبقية من مادة «مرأ» فالاصل فيها مرئ بالهمزة ثم قلبت ياء وادغمت — ٢ — والمقمة ايضا المرأة تأكل ما على الخوان، والرجل مقمّ — ٣ — اي الذي يدخل البئر فيملأ الدلو لقلة الماء * والمائح ايضا المستاك، والشافع، والمعطي (قاموس) — ٤ — وعليه قول الاخطل

أمست مَناها بارض ما يبلغها * بصاحب الهم الا الجسرة الأُجُدُ

وقيل اراد منازلها فخذف العجز للضرورة . والمنا ايضا القصد، وقدر الله تعالى (لسان) — ٥ — هو القفر من الارض — ٦ — وكذا الذي استغنى فهو من الاضداد — ٧ — المقوي الفرس القوي، ويقال ايضاً : فلان قوي مقوٍ، اي قوي في نفسه ودابته — ٨ — يقال اقوى الحبل ونحوه اذا جعل بعضه اغلظ من بعض، وانظر صحيفه ٨٠ رقم ٥

﴿ المَنُّ ﴾ القَطْع «١» . والعَسل . والجَذاذ «٢» .

﴿ المُضِرُّ ﴾ الضارّ . والذي عنده ضَرَّتانِ «٣» . والذي يَدنو منك «٤» . والمُكرِه . والمُسرِع في العَدْو . والدابّة تصبر على المشقّة «٥» .

﴿ المَطَر ﴾ المعروف . والذّهاب في الأرض . واسم رجل . وكثرة السؤال «٦» .

﴿ الماء ﴾ الذي يُشرب . والسَّفينة «٧» .

﴿ المِجَنّ ﴾ التُّرس . والنِّطاق «٨» .

﴿ المُصابُ ﴾ الميت . والمجنون . والذي أصابته مُصيبة «٩» . وقَصَبُ السكّر .

﴿ المُسْتَقِي ﴾ الذي يَستقي الماء . والمُستقِيءُ

﴿ المَتْن ﴾ مَتْن الإنسان وغيره . وضربُ المَتْن . والصُّلْب من النبات . ورَضُّ خُصْيَتَي الكَبْش «١٠» . والمكان الغليظ . والغَلَبة . وما

—١— وعليه قوله تعالى «فلهم اجر غير ممنون» —٢— هو صرام النخل اي اجتناؤه * والمن ايضاً المنا الذي يوزن به ، والا نعام ، ومصدر من "المسير" فلانًا اذا اعياه واضعفه (قاموس) —٣— وكذا المرأة التي لها ضرة —٤— يقال أضر "السيل من الحائط ، اي دنا —٥— مأخوذ من الضرير بمعنى الصبر —٦— كالاستمطار * والمطر أيضا مصدر مطرت السماء ، وجمع مطرة وهي القربة —٧— لم اجد ذلك غيرهنا فكأنه من المجاز —٨— ويقال : قلب مجنه اذا اسقط الحياء : وقلب له ظهر المجن ، اذا حال عن العهد والمودة —٩— والمصاب ايضا مصدر ميمي بمعنى الاصابة وعليه قول الحارث المخزومي كما في اللسان

أظلومُ ، ان مصابكم رجلاً ☆ اهدى السلام تحيةً ظلمُ

—١٠— اي لتتعطلا ، وقيل المتن شق صفنه واستخراج بيضه بعروقها ☆ والمتن ايضاً الجماع ،

ظهر من كل شيء .

﴿المَسَال﴾ الماء الذي تُسيلُه «١» . والوجهُ الحَسَن «٢» . والرجل الطويل .

﴿المِلح﴾ ما يُطيِّب الطعامَ . والماء المالح . والمَلاحة . والرَّضاع .

والشَّحْم . واللَّبَن . والبَرَكة . والحُرْمة «٣» .

﴿المَوْهِبَة﴾ لغة في الهِبة . ونُقرة في الجَبَل يجتمع فيها الماء . والسحابة «٤» .

﴿المِحْراب﴾ القِبْلة . والغُرفة . وصدر المجلس . والشجاع «٥» .

وموضعُ مَقِيل الأسد في العَرِينة .

﴿المِثال﴾ الفِراش . والقالَب . والمِثْل «٦» .

﴿المَحْل﴾ الجَدْب . والجُوع . والبُعد . والسِّعاية «٧» .

— والحلف ، والمدّ ، ومن السهم ما بين الريش الى وسطه ، والرجل المتين الصلب ، والذهاب في الارض ، ومصدر متن به اذا سار به يومه اجمع (قاموس) —١— هذا من مادة « س ي ل » وما سيأتي من مادة « م س ل » —٢— والمسالة طول الوجه في حسن * والمسالان ايضاً العضدان ، وجانبا اللحيين (لسان)

—٣— يقال بينهما ملح وملحة اي حرمة وذمام * والملح ايضا الحسن ، ويطلق مجازا على العلم وعلى العلماء (تاج) —٤— وعليه قول الشاعر

ولفوك اطيب لو بذلت لنا ☆ من ماء موهبة على خمر

—٥— مشتق من الحرب ☆ والمحراب ايضا هادي الدابة اي عنقها ، ومقام الامام من المسجد ، والموضع ينفرد به الملك فيتباعد عن الناس (قاموس) —٦— والمثال ايضا المقدار ، وصفة الشيء ، والقصاص ، يقال امتثل منه اذا اقتص (تاج)

—٧— اي الوشاية بشخص الى السلطان ☆ والمحل ايضا المكر ، والارض الممحلة اي المجدبة ، والرجل الذي لا ينتفع به ، والغبار ، والشدة (قاموس)

﴿المهاة﴾ البقرة الوحشية . وحجر البلّور «١» . والشمس . والأسنان «٢» .

﴿المَوْلَى﴾ المُحِبّ المتابِع . والسيّد . والمُعتِق . وابن العمّ «٣» . والحليف . والشَّريك . والجار . والنَّديم . والوَلِيُّ «٤» .

﴿المَزْج﴾ الخَلْط . والعَسَل . والتَّحرِيش «٥» .

﴿المُوق﴾ الحُمُق «٦» . ومُؤخِر العين . وما غمض من الأرض . والنمل الذي له أجنحة .

﴿المَسِيح﴾ عيسى بن مريم . والمَمْسوح «٧» . والعَرَق . والدرهم الذي لا نقش عليه . وسبائك الفضة . وجمع مَسيحة وهي السُّفرة «٨» .

﴿المِلاح﴾ جمع مَلِيح . والسُّتْرة . والمُراضعة . والمِخْلاة . وسِنان الرمح .

---

١ — وقيل المهاة الدرّة ٢ — والجمع مهاً في الكل وعليه قول الاعشى كما في اللسان

وتبسم عن مهاً شبِم غَريّ ☆ اذا تعطى المقبلَ يستزيد

٣ — وكذا نحوه من الاقارب ٤ — هو الصديق النصير، وكذا متولي الأمور ومنه يقال للرب سبحانه ولي، ومولى . والمولى ايضا الصهر، والمنعم، والمنعم عليه (تاج)

٥ — التحريش والتأريج الاغراء بين القوم او الكلاب ٦ — اي مع غباوة، يقال : أحمق مائق ☆ والموق ايضا الغبار، ومصدر ماق اذا هلك ، والجرموق وهو ما يلبس فوق الخف (قاموس)

٧ — اي الممسوح بدهن ونحوه او الممسوح الوجه وهو الذي ليس على احد شقي وجهه عين ولا حاجب ٨ — كذا في الاصل الخطي والمذكور فيما لدي من كتب اللغة ان المسيحة ذؤابة الشعر او ما نزل من الشعر فلم يعالج بدهن ولا شيء . فلعل « السفرة » هنا محرفة عن « الشعرة » بالكسر فانها تطلق على القطعة من الشعر فتأمل ☆ والمسيح ايضا الصدّيق اي الكثير الصدق ، والكذّاب الدجال ،

ومُعاقَبةُ الجَنوبِ الشَّمالَ «١» . ومُعالَجة حَياءِ الناقة بِخِرقةٍ فيها أدوية .

—﴿ النون ﴾—

﴿ النَّفْس ﴾ نفس الانسان وغيره . والعَيْن تُصيبك «٢» . والدَّبْغة الواحدة «٣» . والدم . والكِبْر . والماء .

﴿ النُّون ﴾ الحرف المعروف . والدَّواة . والحُوت . وجمع نُونة ، وهي نُقرة في ذَقَن الصبيّ «٤» .

﴿ النُّحاس ﴾ الجوهر المعروف . والدُّخان . والطبيعة . والبُرَة «٥» .

﴿ النِّقابُ ﴾ نقاب المرأة . والطريق في الجبل . ولَقيتُه نِقاباً ، اي مُواجَهةً . والعالِم الفطِن . والهُجُوم على القوم «٦» . وهما فَرخانِ في نِقاب واحد ، اي بطنٍ واحد «٧» .

— والكثير السياحة ، والكثير الجماع ، والمنديل الأخشن ، والذراع (تاج وغيره)

—١— اي هبوبها عقبها ☆ والملاح ايضا المياه الملحة ، والريح تجري بها السفينة ، وبرودة الارض حين ينزل الغيث (قاموس) —٢— يقال نفسه بنفس اي اصابه بعين ، والنافس العائن —٣— اي مقدار دبغة واحدة من المواد التي يدبغ بها الاديم ☆ والنفس ايضا الجسد ، وذات الشيء (قاموس) —٤— والنون ايضا شفرة السيف ، وجمع نونة وهي الكلمة من الصواب (قاموس) —٥— هي حلقة تجعل في انف البعير ☆ والنحاس ايضا ما يسقط من شرار الصفر والحديد اذا طرق ، ومَبلغ اصل الشيء وعليه قول الشاعر كما في اللسان

وكم فينا اذا ما المحل أبدى ☆ نحاسَ القوم من سمح هَضوم

—٦— ويقال : ورد الماء نقاباً ، والتقاطاً ، اذا هجم عليه ووجده من غير طلب (لسان)

—٧— هو مثل يضرب للمتشابهين

﴿النَّرْد﴾ الذي يُلعب به . والسديد الناقة «١» .

﴿النَّجْر﴾ الأَصل . والقَطع . والنَّحْت . والتَّسخين برَضْفة ٢ . واللَّون . والنكاح

﴿النامِيَة﴾ الناقة السمينة . والقَضيب عليه العَناقيد . والخَلْق ، ومنه الحديث «لا تُمَثِّلوا بنامية الله تعالى»

﴿النَّحْب﴾ النَّذْر . والموت : قَضى نَحْبه ، اى مات . والمطر الضعيف . والحاجة . والعظيم من الإِبل . والسَّير الشديد . والنَّفْس . والنَّحِيب «٣» . والطُّول . والسِّمَن . والقِمار . والعَمَل .

﴿النافِر﴾ الذي يَنفِر من شيء . والذي يَنفِر من حَجّه «٤» . والوارِم . والغالب بالفَخْر ، يقال : نافرتُه فنَفَرْته .

﴿النَّصِيف﴾ النِّصْف . والمرأة النَّصَف «٥» . والعَدْل والنَّصَفة .

---

١ — هكذا في الاصل *والنرد ايضا الرند وهو جوالق من خوص النخل واسع الاسفل مخروط الاعلى ينقل فيه التمر ايام الخراف ، وطلاء مركب يتداوى به (تاج) — ٢ — هي حجارة محماة تلقى في اللبن ونحوه ليسخن *والنجر ايضا السوق الشديد ، والحرّ ، والقصد ، واتخاذ النجيرة وهي أكلة من لبن وطحين ، ومصدر نجره اذا دفعه ضربا ، وكذا اذا ضم الاصبع الوسطى ثم ضرب بها رأسه · والنجر علم على ارضي مكة والمدينة (تاج) — ٣ — هو شدة البكاء *والنحب ايضا المراهنة ، وكذا الخطر العظيم وهو ما يتراهن عليه ، والبرهان ، والسعال ، والنوم ، والشدة ، والمدة ، والاجل ، والهمة ، ومصدر نحبه المسيرُ اذا اجهده (قاموس ولسان) — ٤ — يقال : نفر الحاج اذا افاض من منى الى مكة · ويوم النفر الاول ثاني ايام التشريق ، والنفر الآخر ثالث ايامه (نهاية) والنافر ايضا الشاة الناثر وهي التي تطرح من انفها كالدود — ٥ — هي المتوسطة في العمر *

والخادم . والحِمار .

﴿ النَّهْر ﴾ واحد الأَنهار . ونَهَره نَهراً زَجره . وانتهاء الحافر الى الماء في البير . وسَعَة الجرح «١» . والدم السائل .

﴿ النَّسْر ﴾ طائر معروف . وكَوْكب في السماء «٢» . وضربُ الطائر بمَنْسِره «٣» . ونَسْر الحافر لَحمةٌ مثل النَّوَاة في باطنه . واللَّوم والوَقيعة . وصنَم .

﴿ الناهِد ﴾ الناهض . والمَلآن . والغلام المراهِق . والجارية التي دنت من الحيض .

﴿ النَّدْف ﴾ ندف القُطن «٤» . والأكل الكثير . وضرب من المشي

﴿ النَّعامة ﴾ الظَّلِيم «٥» . وشالتْ نعامتُه طاشتْ نفسُه . وشالت نعامتُهم تفرقتْ جماعتُهم . وبيت من بيوت الأعراب . والرِّجْل . وعِرق في الرِّجْل . والمَحَجَّة الواضحة «٦» . والفرح . والإكرام .

والنصيف ايضا البُرد الذي له لونان ، ومكيال —١— ويقال أنهر الطعنة اذا وسعها * والنهر ايضا مصدر نهر النهر اذا أجراه —٢— هما كوكبان احدهما النسر الواقع والآخر النسر الطائر —٣— المنسر لسباع الطير كالمنقار لغيرها * والنسر ايضا الكشط ، ونقض الحبل ، ونقض الجرح . والنسران جبلان ببلادغني (قاموس ولسان) —٤— ومنه يقال ندفت السماء بالثلج اي رمت * والندف ايضا شرب السباع الماء بالسنتها ، وصوت العود في حجر الكرينة اي المغنية ، يقال: اندف الرجل اذا مال اليه (لسان) —٥— لكن الظليم خاص بالذكر والنعامة تشمل الانثى والذكر —٦— المحجة جادة الطريق

وعَلامة من الحَجر فى الجبل يُهتدى بها «١» . وعلامة على ظهر البيت للتعريف . وفم الفرس ودماغه . والظُّلمة . والخشبة تُعلّق بها البكرة . والنَّعامتانِ بُنْيانٌ حول البير توضع عليه الخشبة التى تُعلّق البكرة عليها «٢» . ويقال أفعلُ ذاك ونُعْمى عَيْنٍ ونَعامةَ عين «٣» .

﴿النَّبْل﴾ السِّهام . والسَّوق العنيف . والنَّضل «٤» . واللَّقْمُ ، وهو الأكل

﴿النَّعْل﴾ الحِذاء . والصُّلب من القُفّ «٥» . ونعلُ جَفْنِ السيف «٦» . وعَقَبةُ سِيَةِ القوس «٧» . وضرب من السمك . والرجُل الذليل .

١ــ وكذا في المفازة ــ٢ــ انظر آخر الحاشية صحيفة ٨٨ رقم ٧ ــ٣ــ اي انعاما لعينك وكرامة لك * والنعامة ايضا الرجل ، وعظم الساق ، وباطن القدم ، والجلدة التي تغطي الدماغ ، والساقي على البئر ، واسم فرس ، ولقب كل من ملك الحيرة ، وشخص كل انسان نعامته . ويقال : جاء كالنعامة اي رجع خائبا : وهو خفيف النعامة اي ضعيف العقل : وأراكة نعامة اي طويلة ، ويقال للطويل : ياظلّ النعامة : وباض النعام على رؤوسهم اي لبسوا البيض للحرب . والنعائم والنعام ثمانية كواكب من منازل القمر ، وبنو النعامة بطن من العرب (تاج ولسان) ــ٤ــ يقال : ناضله فنضله نضلاً اذا غلبه في النضال وهو رماية النبال : ونابله فنبله نبلاً اذا غلبه في النبال او في النَّبالة وهي الرفعة والفضل * والنبل ايضا الرجل النبيل الفاضل ، ومصدر نبل فلانا اذا رماه بالنبل ، وكذا اذا اعطاه اياه ، ونبل على القوم اذا التقط لهم النبال ليرموا بها ، ونبل فلانا بالطعام اذا علله به شيئاً بعد شيء ، ونبل بفلان اذا رفق به (تاج) ــ٥ــ القف المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ جبلا ــ٦ــ هو ما في اسفل الغمد من حديدة او فضة ــ٧ــ سية القوس ما عطف من طرفيها وانظر صحيفة ٤٦ رقم ٢ * والنعل ايضا حديدة المكرب ، ومصدر نعل فلانا اذا البسه النعل ، وكذا اذا وهبها

وامرأة الرجل «١» .

﴿ النَّقِيب ﴾ طَلِيعة القوم . وصاحب أمرهم . والمعانُ «٢» . ولسان الميزان . والمِزمار المثقوب .

﴿ النِّيرُ ﴾ عَلَم الثوب «٣» . واسم جَبَل . وخشبة الفَدّان .

﴿ النَّمْل ﴾ جمع نملة . وقَرْحة تخرج على الجَنب . وجمع نَمِلةٍ ، شَقٌّ في الحافر .

﴿ الواو ﴾

﴿ الوَضَح ﴾ البَياضُ . واللَّبَن . وحَلْيٌ من فضة . والدراهم الصِّحاح . وماء لبني كِلاب . والإِبلُ . والبَرص «٤» .

﴿ الوَقْفُ ﴾ المنع : وَقَفْته وَقفاً ، فوقف وُقوفاً . وسِوار العاج . وعَلاة الحَدّاد «٥» . والشَّرِيج «٦» . والحَبِيس «٧» .

—له (قاموس) —١— هذا والذي قبله كناية كما تكني العرب عن المرأة ايضا بالعتبة ، والقارورة ، والبيت ، والدُّمية ، والغُل ، والقيد ، والربقة ، والريحانة ، والقوصرة ، والشاة ، والنعجة ، والازار ، واللباس ، والفراش ، والرَبض (عن لطائف اللغة واللسان وهامشه مادة ع ت ب) —٢— كذا في الاصل . والذي في القاموس ومعجم ياقوت وغيرهما ان النقيب بالضم تصغير «نُقب» موضع بين تبوك ومعان ، فحرر * والنقيب ايضا المنقوب ، والكلب الذي نُقبت حَنجرته —٣— والنير ايضا لحمة الثوب ، وهدبه ، والقصب معه الخيوطة للحياكة ، وجانب الطريق (لسان)

—٤— والوضح ايضا القمر ، وغرة الفرس ، والتحجيل ، والخلخال ، ومَحجّة الطريق ، وصغار الكلأ (قاموس) —٥— هي الزُّبرة اي السندان —٦— الشريج العَقَب اي الوتر ، واما الوقف فهو ما يُلوى منه رطباً على طائفي القوس حتى يصير كالحلقة ، يقال : وَقّف القوسَ توقيفا اذا لوى العقب عليها كما في اللسان —٧— اي العين المحبوسة—

﴿ الوَرَق﴾ ورق الشجر . والذي يسقط من الجُرح عَلَقاً . وأَدَم رِقاق، ومنها ورق الصُحُف . وأحداث الفِتْيان . والمال من الإبل والغنم «١» .

﴿الوَشْيُ﴾ كلام الواشي . وضربٌ من البُرود . وضربُ الدنانير «٢» .

﴿ الواقِي﴾ الحافظ المُنْجي . والعظم ينكسر ثم ينحني . والظالِع الغامِز من الوَجَى «٣» . والصُّرَد .

الهاء

﴿ الهَجْم ﴾ الهُجوم . والحلب «٤» . والسَّوق : هَجَم هَجْماً . والهَدْم . والقوم النُّزُول

﴿الهَيْف﴾ الرِّيح الحارَّة . والعطش «٥» .

﴿الهَرْج﴾ كثرة العَدْو «٦» . وكثرة القتل . والفِتْنة . والجماعة .

للتصدق بمنفعتها * والوقف ايضا ما استدار بحافة الترس من قرن او حديد ، ومصدر وقف فلاناً على الامر اذا اعلمه به ، ووقف القدرَ بالمِيقف وهو العود الذي تحرك به ليسكن غليانها (تاج) —١— والورق ايضا الدراهم المضروبة، والحي من كل حيوان، وجمال الدنيا وبهجتها ، ويقال : رجل ورَق اي خسيس (قاموس) —٢— والوشي ايضا نقش الثوب ، وفرند السيف —٣— الظلع العرَج اليسير . والوجى الحفا وهو رقة القدم والخف والحافر ، واما الحفاء بالمد فهو المشي بلا نعل

—٤— اي حلب جميع ما في الضرع ☆ والهجم ايضاً العرَق ، والقدح الضخم ، ومصدر هجمتْ عينه اذا غارت ، وهجم فلاناً اذا طرده (قاموس) —٥— اي شدته *والهيف ايضا واد باليمن —٦— الهرج في الاصل الكثرة في الشيء فيطلق على اكثار الحديث والتخليط فيه ، وعلى اكثار الكذب ، وعلى اكثار الجماع ، وعلى اكثار النوم . ويقال ايضاً : هرج الباب هرجاً اذا تركه مفتوحا لكل احد كما في اللسان

﴿الهَدِيُّ﴾ العروس . والرسول . والدَّليل . والأسير «١» .

﴿الهَدْم﴾ تقويض البناء . وحلبُ الحليب على الحامِض «٢» .

وجمع هَدْمَة ، وهى المَطْرة «٣» .

﴿الهَمْز﴾ همزُ الحُروف . واللَّوم والسَّبّ «٤» . والكَسْر .

وجمع هَمزة ، وهى أُسْطُوانة المسجد .

﴿الهِلَالُ﴾ غُرَّةُ القمر حين يُهلُّه الناس «٥» . والغُبار . وحيٌّ من أحياء العرب . وحديدة يُعرقَب بها الوحش . والطاحونة «٦» . والحيَّة «٧» . وسِمَة في الفخذ . وشيءٌ من ملابس النساء . وصبُّ السماء «٨» . والجَدْ يَضمُّ بين قبيلتي أحياء العرب .

---

١ — والهديّ ايضا الهدْي بالتخفيف وهو ما يُهدي الى البيت الحرام من النعم لينحر (نهاية) — ٢ — ومجموع اللبنين يسمي «مَهدومة» و«رَثيئةً» — ٣ — وجمع هدمة ايضا وهي الدُّفعة من المال * والهدم ايضا الدم المهدور ، يقال : وماؤهم بينهم هدم ، ومصدر هدمه اذا ضربه فكسر ظهره (لسان) — ٤ — اى اغتياب الناس * والهمز ايضا الغمز والضغط باليد ، والدفع ، وجمع همزة وهي الهزمة اي النقرة في الجسم — ٥ — وكذا في آخر الشهر ليلة ٢٦ و٢٧ — ٦ — وكذا طرفها المنكسر . ومن الاول قول الشاعر كما في اللسان

ويطحن الابطال والقتيرا * طحنَ الهلالِ البرَّ والشعيرا

— ٧ — وكذا سَلخها اي ثوبها — ٨ — يقال : هلَّ السحابُ اذا مطر بشدة والهلال الدفعة منه * والهلال ايضا الحديدة تجمع بين أحناء الرحل ، والبياض في اصل الظفر ، والجمل المهزول ، والغلام الجميل ، والحجارة المرصوفة ، والفَراشة وهي البقية من الماء الصافي في الحوض ، وذؤابة النعل ، وسنان الرمح ، ومصدر هالَّ الاجيرَ هلالاً اذا استأجره مشاهرة من الهلال الى الهلال (لسان وقاموس)

﴿الهَشْم﴾ حَلْب جميع ما في الضَّرْع «١» . وكَسْر الخبز وكلِّ شيء مجوَّف . ومكانٌ هَشْم مُجْدِب . والضعيف من الرجال .

﴿الهَمْس﴾ حِسُّ الصوت مما ليس له جَرْس «٢» . والعَصْر . والمَضْغ الخفيّ «٣» . والوَطْء الخفيّ . والوِسْواس «٤» .

﴿الهَمَج﴾ البَعوض . ورَعاع الناس . وشهوة النُفَساء . ورَعْيُ الإبل الرَّطْبَ واليَبْسَ معاً . والضَّعْف والجَهْد . والجُوع . وسُخونة الماء وحرارته . والسِّمَن . والخِفَّة في العَدْو . وأن يَشرب البعيرُ فلا يَروى

﴿الهَجْر﴾ التَّرْك . ونِصف النهار . والخِطام «٥» . وخَطْم البعير ايضا . وهَذيانُ المُبَرْسَم «٦» . ورجلٌ هَجْرٌ عظيم . وشاة هَجْرة سمينة . والسَّنة التامّة «٧» .

﴿الهَجِيرُ﴾ نِصف النهار . والقَدَح الضخم . والحَوْض «٨» . ويَبْس الحَمْض «٩» . واللَّبَن الخاثر الطيب . وحمار الوحش «١٠» . والفَحْل الجافِر الذي لا يقدر على الجماع .

---

١ — انظر صحيفة ١٠٥ رقم ٤ — ٢ — انظر صحيفة ٣٧ رقم ١ — ٣ — اي مع انضمام الفم — ٤ — اي وسوسة الشيطان . روي ان النبي عليه السلام كان يتعوذ من همز الشيطان وهمسه (نهاية) والهمس ايضا المسير بالليل والكسر ومنه سمي الاسد هماساً (قاموس) — ٥ — هو ما يوضع في انف البعير ليقتاد به وخطمه خطماً اذا وضعه في انفه — ٦ — هو الذي اعتراه البرسام وهو آفة تصيب العقل * والهجر ايضا اسم موضع وشدّ البعير بالهجار وهو حبل يشد في يده الى احدى رجليه — ٧ — انظر صحيفة ٢٧ رقم ٨ — ٨ — اي الكبير — ٩ — انظر صحيفة ٤٠ رقم ٧ — ١٠ — اي الغليظ

﴿الهابِط﴾ النازل من المكان المرتفع «١» . والمُنزِل . والمُنْهَبِط . والضارب . والخابط . والدابة التي هُزِلت بعد السِّمن . والقوم يَخرجون من بلد الى بلد .

الياء

﴿ اليَدُ ﴾ معروفة . والنِّعمة السابِغة . ونِصاب السيف «٢» . وسِيَةُ القوس «٣» . ويَدُ الدهرِ مَدَا زمانِه . والمِلْك ، يقال : الضَّيعة في يدي . ومصدر : يَدَيْتُه ، اذا أصبتَ يدَه . والكُمُّ . وأعطيته مالاً عن ظَهر يَدٍ ، أي فضلاً . وبنو فلان يَدٌ ، أي متَّفقون . واليَمين اليَدُ اسمٌ له خاصَّةً .

﴿اليَعْسوب﴾ ذكر النَّحل «٤» . والرَّئيس . والغُرَّة المستطيلة : وشيٌ أطول من الجراد يطير عند الماء . والثَّور . ودائرة عند مَرْكَض الفَرس «٥» . وضربٌ من أعظم الحِجْلان .

---

١ — ومنه هبوط الأسعار اي رخصها ٢ — وكذا نصاب الفأس ونحوها

٣ — انظر صحيفة ١٠٣ رقم ٧ ☆ واليد ايضا الجاه ، والقوة ، والطريق ، وبلاد اليمن ، والأكل ، والذل والانقياد ومنه قولهم : اعطى الجزية عن يد ، والندم ومنه قولهم : سُقط في يده اذا ندم ، وكثير من هذه المعاني مجاز كما في التاج والاساس — ٤ — وكذا رئيسها ومنه قولهم لرئيس القوم : يعسوب . وفي حديث علي يصف ابا بكر (رض) « كنت للدين يعسوبا اولاً حين نفر الناس عنه » واليعسوب اسم فرس نبينا عليه السلام (لسان)

— ٥ — الدائرة هنا ما نبت من الشعر مستديراً ؛ ومركض الفرس حيث يركضها الفارس بجنبها . ودوائر الخيل ثماني عشرة كما في اللسان .

﴿ اليَمِين ﴾ اليد اليُمنى . والقَسَم . والقوَّة . والعَدْل . والرِّزق . وأول النهار ، والشِّمالُ آخره . والمَنزِلة الحسنة .

﴿ تم الكتاب بحمد الله عز وجل وحسن توفيقه ولله الحمد ﴾

وجد في هامش الاصل ما لفظه

بلغت معارضة بالمنقول منه فصح صحته ويحتاج الى مقابلة بالاصل

تنبيه : ذكرنا في حاشية صحيفة ٩ رقم ٦ اننا لم نجد البيضاء بمعنى بيضة النعامة . ثم بعد ذلك رأيت في «لسان العرب» مادة «ز و ل» تفسير البيضاء ببيضة النعامة في قول ذي الرمة

وبيضاء لا تنحاش منا ، وامها * اذا ما رأتنا زِيل منا زَوِيلها

الحمد لله ذي الفضل العظيم ، والصلاة والسلام على من جاء بالهدى العميم ، سيدنا ومولانا محمد وعلى آله واصحابه « وبعد » فقد تم بحوله تعالى طبع هذا الكتاب النفيس « مختصر الوجوه » غير اني عانيت في تصحيحه وشرحه عناء شديداً لان الاصل الخطي مختصر جداً ولم نجد منه الا نسخة واحدة فيها كثير من التحريف الفاحش ، فما ظهر لي صوابه بعد مراجعة امهات كتب اللغة التي بيدي صححته ، وما لم يظهر لي تركته مع التنبيه على تحريفه . وكذلك نبهت على ما لم اجده فيما لدي من الكتب وان لم يكن محرفا الا نادرا مما كان ظاهر الوجه غير مستغرب فاني لم انبه على عدم ظفري به في غيره . وكذا نبهت على كثير من معانيه المجازية . وقد عنيت باستدراك ما لم يذكره من المعاني مع كثير من الشواهد الشعرية والنثرية ، مستقصيا في الاستدراك لكي يكون الكتاب مغنيًا في بابه . وقد عزوت جميع ما أذكره الى محلاته الا نادرا مما كان ظاهراً لا يحتاج الى عزو . هذا ولا يقدّر قيمة تعبي في خدمة هذا الكتاب الا من اطلع على الاصل الخطي الذي لدينا ، وبالله التوفيق الى رشد الطريق

حلب في ١٧ جمادى الاولى سنة ١٣٤٥ هجرية

مصطفى احمد الزرقا

قصيدة فيما يقال بالواو والياء

ظفرنا بهذه القصيدة فنشرناها زيادة للفائدة وهي للأديب ابي المحاسن يوسف بن اسماعيل ابن علي الشواء الحلبي المتوفى سنة ٦٣٥ هـ وقد شرحها محمد بن ابراهيم ابن النحاس المتوفى سنة ٦٩٨ ويوجد من هذا الشرح نسخه في مكتبة « كوبريلي » ورقمها ١٤٩٩ والناظم والشارح ترجمتان في كتاب اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء

قل إن نسبت عَزَوْتُه وعَزَيته * وكَنَوْت أحمد كُنيةً ، وكنيته
وطَغَوْتُ في معنى طغيت، ومَن قنا * شيئاً يقول : قَنَوته ، وقَنَيته
ولَحَوْت عُودي قاشراً كلَحَيته * وحَنَوتـه عوَّجتـه كحنيته
وقَلَوته بالنـار مثل قليتـه * ورَثَوتُ خِلّاً مات مثل رثيته
وصَغوت مثل صَغيت نحو محدِّثي * وحَلَوته بالحَلْيِ « ١ » مثل حليته
ورقوت مثل رقيت قُلَّة « ٢ » راهب * ومَحوت خطَّ الطِّرْس مثل محيته
أَحثُو لحَثْيِ التُّرب قل بهما معاً * وسَحَوت ذاك الطين مثل سحيته
وكذا طَلَوت طِلَا .... كطليته * ونَقَوت مُخَّ عظامه « ٣ » كنقيته
والسيف أجلوه وأجليه معاً * وغَطَوته بالشيء مثل غطيته
وحَنَوت مثل حنيت عند تعطُّفٍ * ودأَوته كختلته ودأيته
ودنوت مثل دنيت قد حُكيا معاً * وكذلك يُحكى في شكوت شكيته

« ١ » الحلي ما يتزين به من مصوغ المعدنيات ، جمعه حُلِيّ
« ٢ » القلة اعلى كل شي ، ويراد بها ايضا دير الراهب كما هنا
« ٣ » يقال نقوت العظم اذا استخرجت نقوه اي مخه

وسَأَوتُ ثوبي قل سأيتُ، مددته * وسَرَوتُ عني الثوبَ «١» مثل سريته

والضَّحْو والضَّحْي البُروز لشمسنا * وعَنَوته المأكولَ «٢» مثل عنيته

ضَبْوٌ وضَبْيٌ غيَّرته النارُ او * شمس «٣» كذا بهما مَضيت رويته

والله يَطْحو الارضَ يطحيها معاً «٤» * وطَحَوته كدفعته وطحيته

عَجْواً وعجياً أرضعت في مهلة «٥» * وفَلَوته من قمله وفلَيته

ونَسوت ناقتنا كذاك نسيتها * واذا قصدت نَحَوته ونحيته

وثَنوت مثل ثنيت نَشْرَ حديثهم * وكذا الصبيّ غَذَوته وغذيته

لَغْوٌ ولَغْيٌ للكلام، وهكذا * مَغْوٌ ومغْيٌ «٦» فادر ما ابديته

تمت رسالة ما يكتب بالواو والياء والحمد لله على ذلك حمداً كثيراً

«١» سرى متاعه اذا القاه على ظهر دابته

«٢» اى اظهرته له وابديته

«٣» يقال: ضبته النار او الشمس تضبوه وتضبيه، اذا ضبحته اى لفحته وغيرته

«٤» اى يبسطها • وفى التنزيل العزيز « والارض وما طحاها»

«٥» يقال: عجت الأمُّ ولدها اذا أخرت رضاعه عن مواقيته

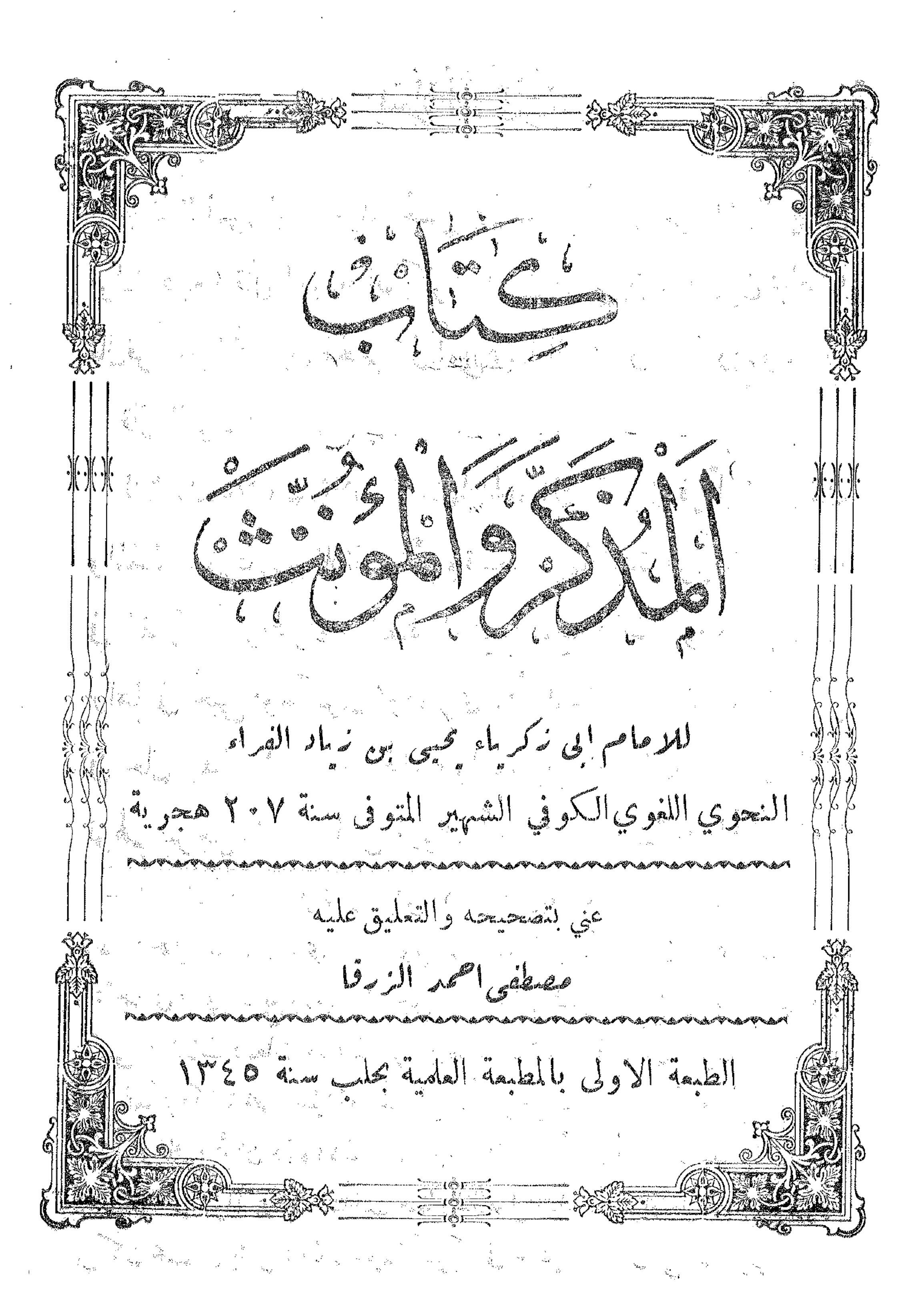
«٦» المغي ان تقول فى الانسان ماليس فيه جاداً او هازلاً

وقد ذكر ابن قتيبة فى «أدب الكاتب» ما يقال من الاسماء بالواو والياء ايضا فليراجعه من احب الاستقصاء

تنبيه ملحق بصحيفة ٤٦

وقع في صحيفة ٤٦ من كتاب مختصر الوجوه تحت لفظ «الدائرة» أنها تطلق على النبلة التي تجوز الهدف، وعلى صيصية الديك، وقد كتبنا عليها هناك أننا لم نجد اطلاقها على هذين المعنيين الاخيرين . ثم بعد تمام الطبع ظهر لنا انه ينبغي ان تكون معاني لفظ الدائرة منتهية بعد قول المصنف « والهزيمة» وأنه سقط بعد ذلك من الاصل الخطي لفظ «الدابرة» بالباء الموحدة، فقد رأينا في لسان العرب ان الدابرة تطلق على المعنيين المذكورين اللذين لم نجد اطلاق الدائرة عليهما . فكأن ناسخ الاصل الخطي حذف لفظ « الدابرة» ظناً منه انه تكرار للفظ «الدائرة» لتشابه رسمها فان كثيرا من الاصول الخطية القديمة لا يعتنون بتنقيطها .

وعلى ذلك فيكون قد فات المصنف معان اخرى للدابرة بالباء؛ فانها تطلق ايضا على المشؤومة، وعلى آخر الرمل وغيره من الاشياء، وكذا على آخر من يبقى من القوم؛ كالدابر، ومنه قولهم : قطع الله دابرهم، اى استأصلهم



كتاب

المذكر والمؤنث

للامام ابي زكرياء يحيى بن زياد الفراء
النحوي اللغوي الكوفي الشهير المتوفى سنة ٢٠٧ هجرية

عني بتصحيحه والتعليق عليه
مصطفى احمد الزرقا

الطبعة الاولى بالمطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٥